

UNLTD.
Dreams

Coleção 2022
Portobello.
Para quem sonha.

Catálogo de
Lastras **Engenharia**

Dezembro 2022

Portobello



Transformar ambientes e emocionar pessoas.



Design e inovação são competências essenciais da Portobello e direcionam o desenvolvimento de seus produtos e serviços, que são produzidos nas unidades fabris de Tijucas (SC) e Marechal Deodoro (AL), além das parcerias de outsourcing nos principais polos de produção e inovação do mundo.

Com uma **visão integrada de sustentabilidade**, considerando os pilares ambiental, social e econômico, a Portobello possui um processo de produção consciente e regenerativo e atua ampliando constantemente esse olhar para sua distribuição, com a ambição de implantar boas práticas e inspirar toda a cadeia na direção de um futuro cada vez mais sustentável.



A Portobello **exporta para 5 continentes** com operações comerciais de longo prazo e é uma marca reconhecida pelo posicionamento de design e inovação nos principais clientes, ocupando uma posição de protagonismo global no setor de revestimentos.




Varejo com
mais de 140 lojas


4 unidades
de negócios


Exportação para
mais de 60 países



Distribuição para:

- Homecenters
- Projetos
- Exportação
(5 continentes)



Marca de varejo com
mais de 140 lojas
em todo Brasil.



**Pioneira na
internacionalização
do Grupo** com sede
nos Estados Unidos.



Marca de
design democrático
consolidada no Nordeste
do país com vocação
exportadora.



1979

Início das atividades em Tijuca, Santa Catarina.



1987

Ampliação do parque fabril atingindo o marco de 1 milhão de m²/mês.



1993

Construção da nova Estação de Tratamento de Efluente industrial e implementação do circuito fechado de água.



1995

Introdução do resíduo de produção na massa.

Primeiro forno recebe tecnologia de recuperação de calor.

Hoje, dos 14 fornos da Portobello, 12 fazem recuperação, assim como os dois fornos da Pointer.



1997

Construção da Estação de Tratamento de Efluente exclusiva para a fábrica de polimento.



1998

Lançamento da rede de franquias Portobello Shop.



2000

Utilização de 100% de gás natural, energia limpa, para fornos e secadores.



2004

Criação do Coral Anjos Luz, composto por crianças e adolescentes do município de Tijuca.



2008

Consolidação da rede Portobello Shop com abertura de 100 lojas.

Adesão ao Novo Mercado Bovespa com abertura de capital.

Expansão do parque fabril.

2012

Portobello se torna a maior empresa de revestimento cerâmico da América do Sul.

Portobello Shop se consolida como a maior rede especializada em revestimentos cerâmicos do Brasil, com mais de 110 lojas.

2015

Início das operações da nova fábrica no Nordeste, em Marechal Deodoro, Alagoas, a mais sustentável fábrica de cerâmica da América Latina.

Lançamento da marca Pointer, de design democrático.

2016

Certificação Green Building LEED para Portobello Shop São José (SC).

Relatório de sustentabilidade padrão GRI - Global Reporting Initiative.

Criação do Programa Crescer, que já atendeu mais de 1.000 crianças das comunidades de Tijucas.

2017

Lançamento da Oficina Portobello, fabricando mobiliário com material sustentável.

Instalação de novas linhas de retífica com sistema a seco.

2018

Lançamento da Portobello América, nos Estados Unidos.

Assinatura do movimento ODS - Objetivo do Desenvolvimento Sustentável da ONU.

Sistema de iluminação LED nas lojas Portobello Shop.

2019

Lançamento do Projeto Lastras.

2020

Lançamento da Coleção Unlimited com Lastras que ampliam as possibilidades da arquitetura sustentável.

Portobello Shop com 136 lojas em todo o Brasil.

UNLTD.Dreams

Sonhar. Privilégio humano.
Quanta magia em imaginar que imaginamos.
De sonho em sonho, eis o futuro.
Esperança e perseverança sugerem novidades.
Novos tempos que se avizinham. Um amanhecer.
Tudo muda. Com beleza. Com arte. Arte de rua.
Necessidade de todos e todas. Emerge dos sonhos.
Todas as belezas do mundo. Despertar e realizar.
Tudo é possível. Um novo dia. Casa. Calor. Conforto.

Coleção Portobello 22. Para quem sonha.

UNLTD.



O caminho da sustentabilidade para a Portobello:

Cuidar de nossos colaboradores com respeito e dignidade.

Garantir que os recursos naturais necessários para a população sejam utilizados racionalmente.

Que o processo produtivo seja mais do que socialmente responsável, que ele seja **regenerativo**.

Que as **comunidades** do nosso entorno façam parte do ecossistema da marca.

Que nossos resíduos sejam **ressignificados**.



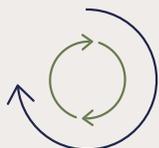
Naturalmente sustentável

O revestimento cerâmico é sustentável pela sua própria natureza



extração regenerativa

JAZIDAS RECUPERÁVEIS
A principal matéria-prima da cerâmica é a argila, retirada em camadas mais superficiais que os demais materiais naturais, característica essencial para a recuperação das áreas das jazidas.



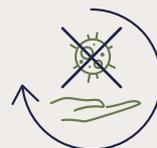
reciclável

RECICLÁVEL
Não causa impacto ambiental ao ser descartado e pode ser reincorporado a processos produtivos similares ou reutilizado como insumo nas etapas básicas da construção civil.



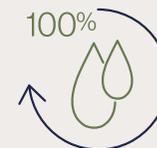
resistente ao fogo

RESISTENTE AO FOGO
Não libera fumaça tóxica em situações extremas.



zero alergênicos
produto estéril

ZERO ALERGÊNICOS
Material inerte, não possibilita a proliferação de ácaros, bactérias, fungos e mofo.



reaproveitamento da água

ZERO COVS
A cerâmica é inorgânica, emitindo zero compostos orgânicos voláteis, gases nocivos ao sistema respiratório.



produto atóxico

ZERO FORMALDEÍDO
As cerâmicas não contêm aglomerantes, incluindo o formaldeído, que causa danos a saúde.

Sustentabilidade para a Portobello significa ter consciência de suas ações e dos impactos de suas escolhas.

Entender a responsabilidade de ser parte integrante da sociedade e do ecossistema no qual vivemos.

Significa estar comprometida com toda a sua cadeia de produção e distribuição, ajudando a construir um futuro em que todos evoluímos juntos.

Alternativa mais sustentável

A evolução do design e da tecnologia possibilitam que a cerâmica e o porcelanato reproduzam materiais como madeira, mármore e outras pedras naturais, com características técnicas mais adequadas para o uso como revestimento e menor impacto ambiental.

MÁRMORE

- Extração de matéria-prima em grandes profundidades
- Transformação definitiva da paisagem natural
- Baixíssimo aproveitamento: < 50%

(Cavas concentradas em poucas localidades)

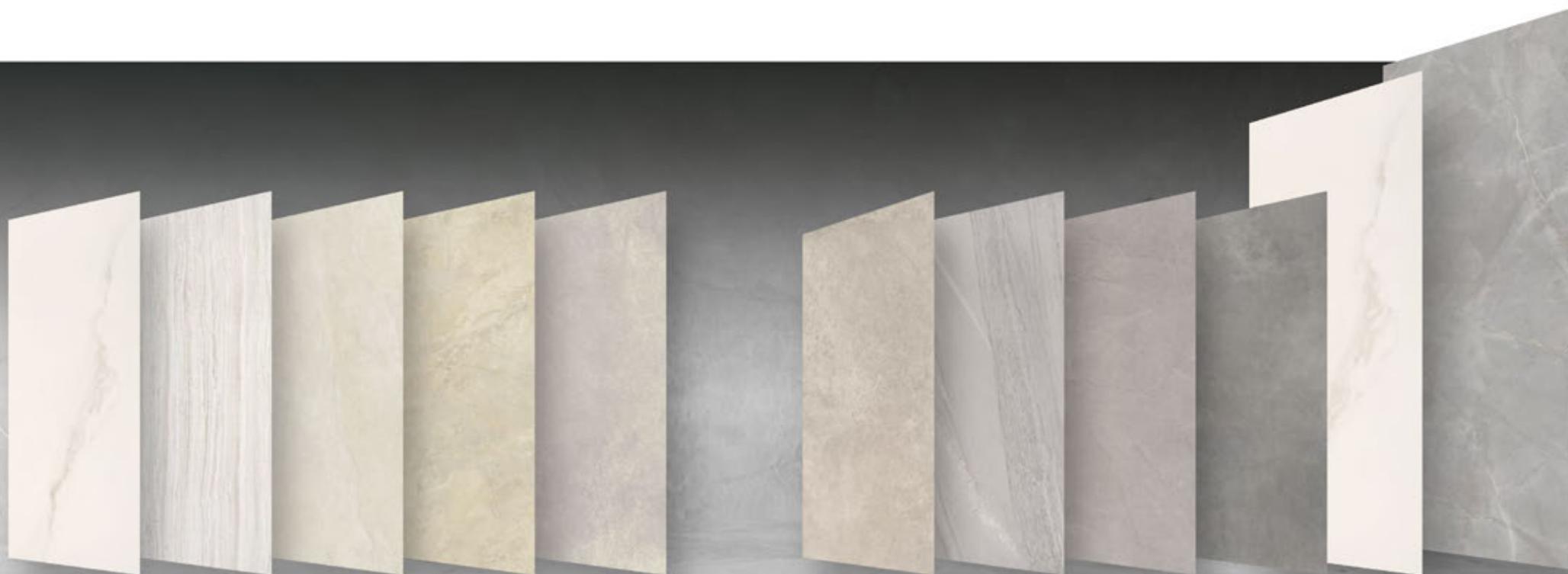
MADEIRA

- Uso intensivo, sem possibilidade de substituição em diversas indústrias
- Reflorestamento que impacta a diversidade
- Baixo aproveitamento

PORCELANATO

- Matéria-prima mais superficial
- Recuperação das áreas: vocação original
- > 99% de aproveitamento da matéria-prima

(Fornecimento local da matéria-prima)

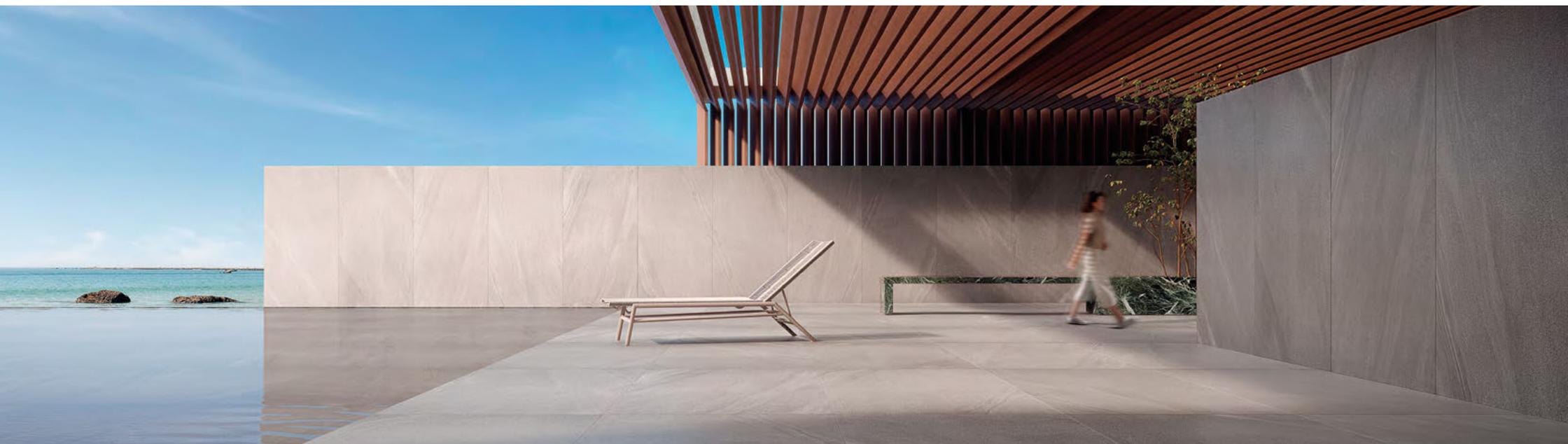


90x180 120x270 120x278

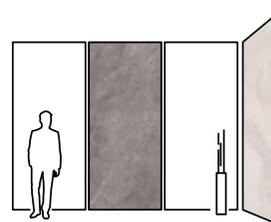
Revestimentos não são mais placas, mas superfícies contínuas. Lastras multiúso.

Multisuperfícies que são resultado da composição entre técnica, arte e design. Desenhar grandes superfícies para arquitetura exige um olhar atento. Só assim será possível a criação do futuro que queremos. Sustentável. Colaborativo. Plural.

Lastras, a cerâmica reinventada revoluciona o universo da arquitetura. Extrapolamos limites na busca da solução perfeita para cada projeto.

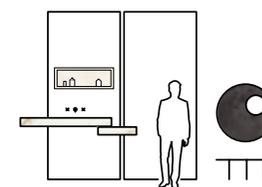


Possibilidades ilimitadas.



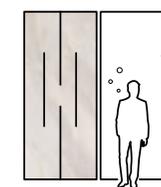
REVESTIR

- Fachadas
- Ambientes Internos
- Superfícies Contínuas
- Pisos e Paredes



MOBILIAR

- Mesas
- Bancadas de Cozinha
- Bancadas de Banheiros
- Nichos



DECORAR

- Mosaicos
- Boiserie
- Objetos de Decoração
- Acessórios



Fachada Ventilada é uma inovação com eficiência comprovada. É um sistema de construção a seco que cria uma segunda pele para a edificação protegendo-a de todos os fenômenos externos. O revestimento da fachada é fixado a um esqueleto metálico e este ancorado na estrutura da edificação mantendo este revestimento afastado da vedação externa. Este espaço vazio que se cria é denominado “câmara ventilada” onde, devido à diferença de pressão e temperatura produz o “efeito chaminé” resultando em uma ventilação contínua. O revestimento com juntas abertas é fundamental, já que o fluxo de ar da câmara ventilada indiretamente diminui e absorve as dilatações, assim como as forças das pressões dinâmicas.



Sustentabilidade e Tecnologia

APLICAÇÃO TÉCNICA

- Sistema completo, com mão de obra e equipamentos.
- Garantia de 10 anos, inclusive na estrutura.
- Redução significativa do prazo total de obra.
- Aplicação segura de placas grandes formatos.
- Testado e aprovado segundo as normas brasileiras.
- Manutenção mais simples e econômica.

ACÚSTICA E DURABILIDADE

Reduz:

- A poluição sonora.
- Corrosão e deterioração por poluição.

Aumenta:

- Durabilidade técnica e estética.
- Estabilidade frente as dilatações do edifício.
- Resistência as pressões dinâmicas.

AGENTES ATMOSFÉRICOS

- Protege do vento.
- Protege da água da chuva.
- Elimina condensações.
- Elimina pontes térmicas.

ECONOMIA ENERGÉTICA

Isolamento térmico:

- No verão não absorve o calor.
- No inverno protege a edificação.
- Estabilidade térmica da edificação em função da câmara de ventilação permanente.



Os revestimentos para Fachadas são marcadas como FA - Revestimento Parede Interna e Fachada.



Sistema Químico Direto

O sistema Químico Direto foi desenvolvido para fixar porcelanatos à uma estrutura de alumínio, de forma que suporte as pressões do vento e permita dilatações e movimentações. O adesivo utilizado nesse e em outros sistemas é especialmente desenvolvido para uso em fachadas de porcelanatos e vidros externos apresentando uma resistência superior a 20Kgf/cm² e durabilidade compatível com a fachada. Este mesmo adesivo é também utilizado na colagem das tradicionais fachadas com pele de vidro e na colagem de para-brisas de trem de alta velocidade.





Legenda.

Variação de Tonalidade

-  V1 - Aparência Uniforme
-  V2 - Variação Leve
-  V3 - Variação Moderada
-  V4 - Variação Forte

Atributos Técnicos

-  Y (Yes) - Color Body (Massa Colorida)

Bordas

-  Retificado
-  Bold

Superfícies

-  NAT - Natural
-  EXT - Externo
-  POL - Polido
-  MAT - Mate
-  BR - Brilho
-  Silk

Aplicação

-  Piso
-  Parede
-  Rodapé

Uso

Pisos

-  CL - Comercial Leve
-  CP - Comercial Pesado
-  IU - Industrial e Urbano
-  RE - Residencial

Paredes

-  FA - Revestimento Parede Interna e Fachada
-  PE - Revestimento Parede Externa
-  RI - Revestimento Parede Interna



Coleção 2022

Concreto

Artsy	P. 17
Dansk	P. 21
Nord	P. 26
Oh!Take	P. 31
Still Now	P. 38

Madeira

Nordik Wood	P. 44
-------------	-------

Mármore

Calacatta Blanc	P. 50
Filo	P. 55
Timeless	P. 60
Travertini	P. 73
Unique	P. 78

Pedra

Bleu de Savoie	P. 84
Folk	P. 89
Ms. Barcelona	P. 94
Via Durini	P. 99

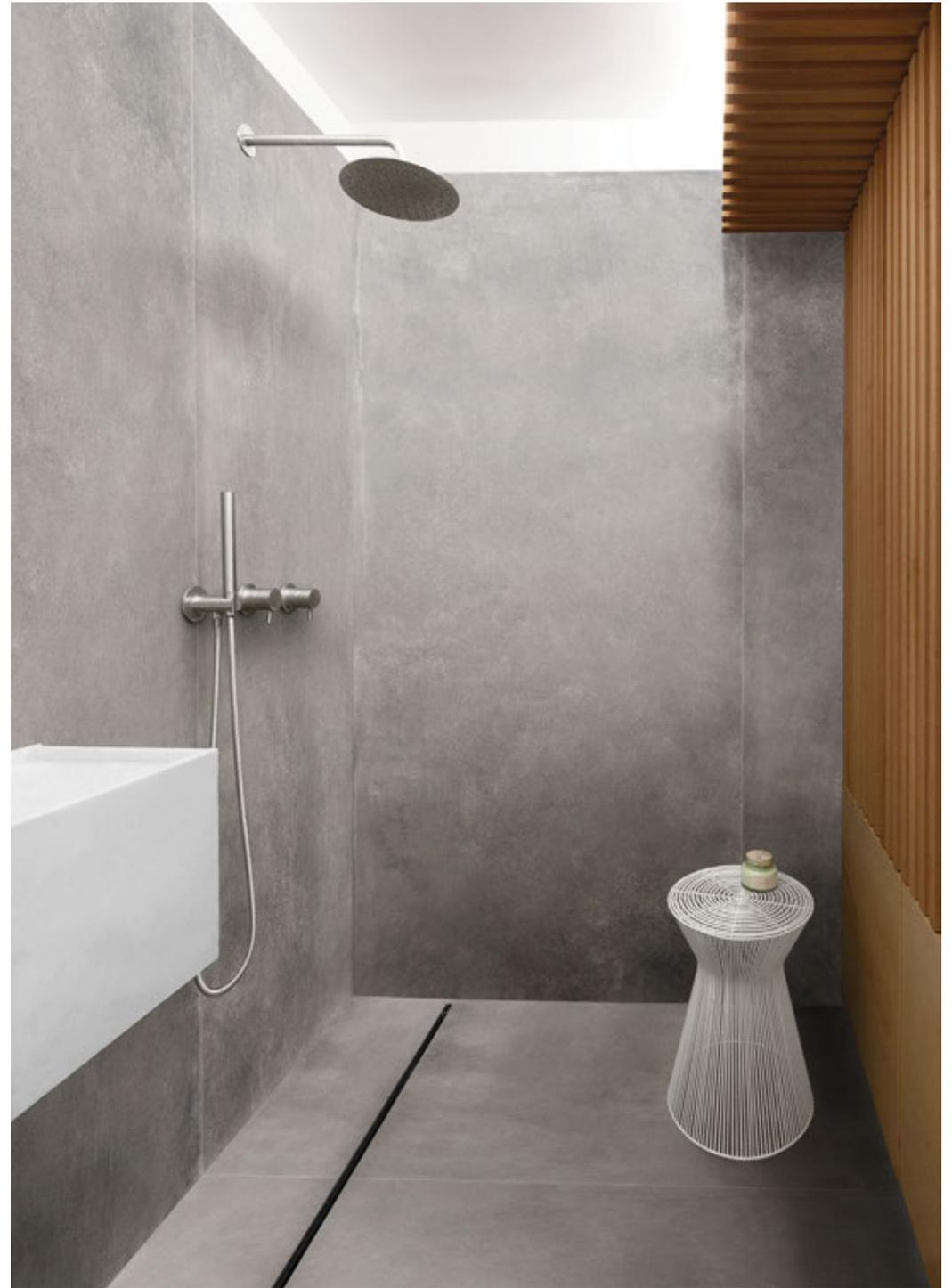
Quartzites

Quartzites	P. 105
------------	--------

Sintético

Concept 1	P. 111
-----------	--------

Concreto



Artsy

A arte é um território de liberdade. Cabe ao artista decidir os limites de sua criação. E quando o designer se torna artista surge um concreto com cor de marfim, com superfícies de pedra natural, com formato de favos de mel, com brilho de luxo, mas que mantém a alma da mistura de cimento, areia e pedra. Produto autoral, de personalidade arrojada, e que atende as demandas funcionais e conceituais dos projetos contemporâneos.



Artsy



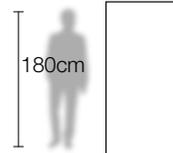
Artsy Cement



V2

90X180 36x71	200869E	POL 9,00mm
90X180 36x71	29801E	NAT 9,00mm

90x180
36"x72"



Artsy



Artsy Cement





IDENTIFICAÇÃO	ARTSY CEMENT 90X180 NAT RET	ARTSY CEMENT 90X180 NAT RET							
CÓDIGO	12151E	29801E							
REPRODUÇÃO	CONCRETO	CONCRETO							
FORMATO	90X180	90X180							
ACABAMENTO	NATURAL	NATURAL							
BORDA	RETIFICADO	RETIFICADO							
VARIAÇÃO VISUAL	V2	V2							
Nº DE FACES	10	1							
COLOR BODY									
TIPO	MATERIAIS	MATERIAIS							
ESPESSURA	10,00mm	9,00mm							
ATRITO	0,4	0,4							
MANCHAMENTO									
LOCAIS DE USO	CL RE FA	CL RE FA							
APLICAÇÃO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO							
JUNTA DE ASSENTAMENTO	1,5 mm	1,5 mm							

Dansk

As origens da pureza estética, funcionalidade e simplicidade formal são orientais, mas foram aprimoradas e conquistaram uma identidade particular que representa o pensamento nórdico.





Dansk Cement White

Dansk



V2

Dansk Cement Graphite

120X270	12159E	NAT
48x107		6,0mm



V2

Dansk Cement Mud

120X270	12160E	NAT
48x107		6,0mm



-

Dansk Cement Rope

120X270	12161E	NAT
48x107		6,0mm



V2

Dansk Cement White

120X270	12162E	NAT
48x107		6,0mm



Dansk



Dansk Cement White



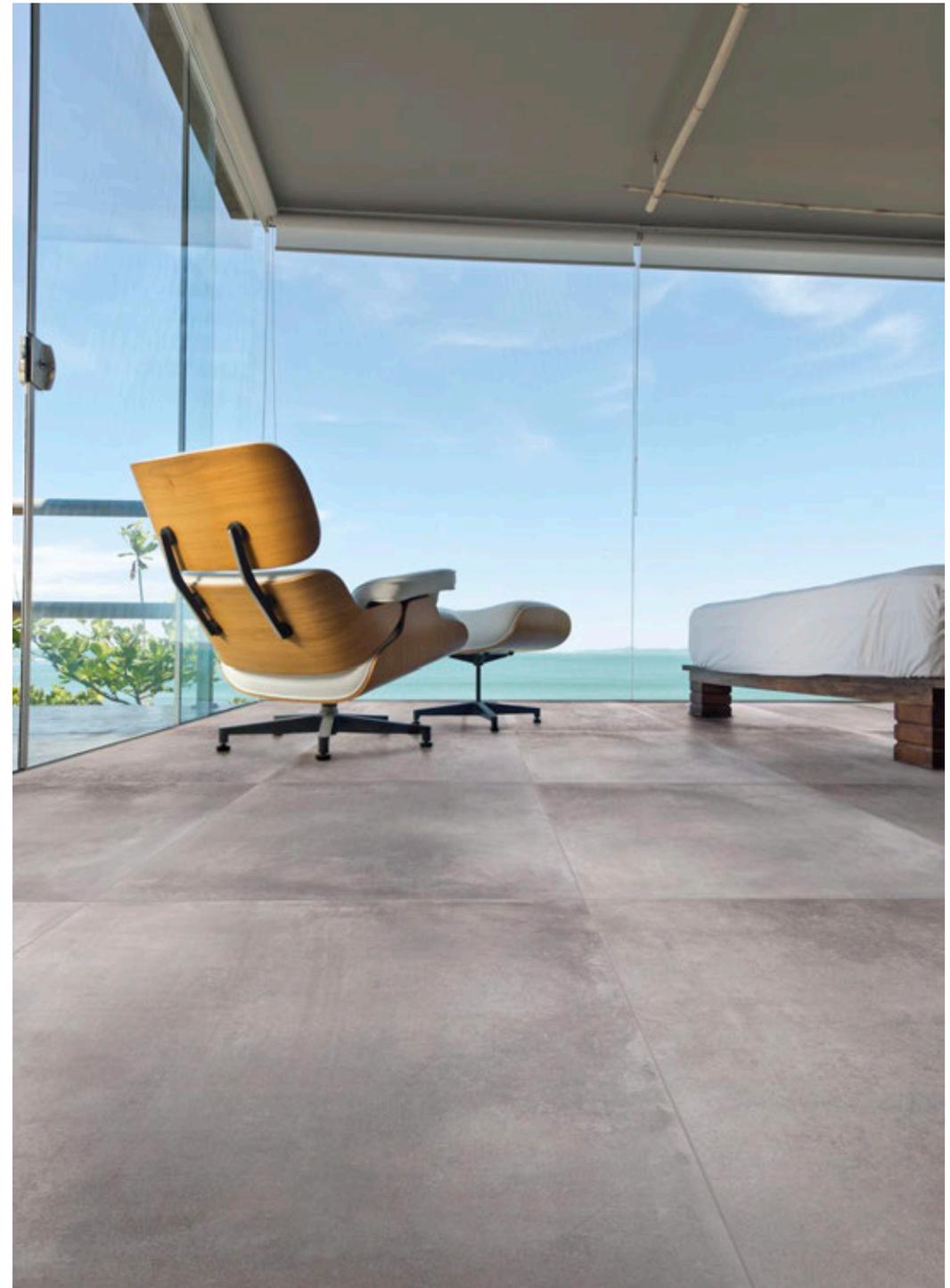
Dansk Cement Graphite

									
IDENTIFICAÇÃO	DANSK CEMENT GRAPHITE 120X270 NAT RET	DANSK CEMENT MUD 120X270 NAT RET	DANSK CEMENT ROPE 120X270 NAT RET	DANSK CEMENT WHITE 120X270 NAT RET					
CÓDIGO	12159E	12160E	12161E	12162E					
REPRODUÇÃO	CONCRETO	CONCRETO	CONCRETO	CONCRETO					
FORMATO	120X270	120X270	120X270	120X270					
ACABAMENTO	NATURAL	NATURAL	NATURAL	NATURAL					
BORDA	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO					
VARIAÇÃO VISUAL	V2	V2	V2	V2					
Nº DE FACES	4	4	4	4					
COLOR BODY	Y	Y	Y	Y					
TIPO	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS					
ESPESSURA	6,0mm	6,0mm	6,0mm	6,0mm					
ATRITO	0,4	0,4	0,4	0,4					
MANCHAMENTO									
LOCAIS DE USO	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA					
APLICAÇÃO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO					
JUNTA DE ASSENTAMENTO	1,5 mm	1,5 mm	1,5 mm	1,5 mm					

Nord

O orientalismo, movimento que influenciou as artes no início do século XIX na Europa, também foi referência para o design nórdico, que se tornou síntese de beleza, simplicidade e funcionalidade. Os nórdicos expressam o minimalismo tanto na arquitetura quanto no design, criando uma linguagem sem excessos, com muita personalidade e atemporal. Vários ícones de mobiliário com design nórdico são tão atuais hoje quanto nos anos 50.

A Linha Nord revisita o percurso essencial do minimalismo, do Oriente à Escandinávia, e apresenta uma nova superfície de concreto e um novo ladrilho com mini estampas gráficas. O concreto foi interpretado com um movimento no desenho que simula o efeito da luz nessa superfície e o resultado é pura elegância, para ambientes sem data marcada, atuais sempre. Os grandes formatos possibilitam maior continuidade e amplitude da superfície. Nord é funcional para áreas internas e externas, para o jardim e para a casa toda.





Nord Ris

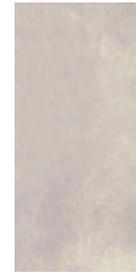
Nord



V3

Nord Cement

90X180	29805E	NAT
36x71		9,00mm



V3

Nord Ris

90X180	12177E	NAT
36x71		10,00mm



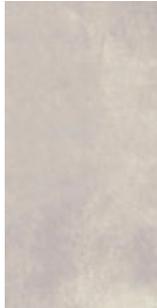
Nord



Nord Cement



Nord Ris



IDENTIFICAÇÃO	NORD CEMENT 90X180 NAT RET	NORD RIS 90X180 NAT RET							
CÓDIGO	29805E	12177E							
REPRODUÇÃO	CONCRETO	CONCRETO							
FORMATO	90X180	90X180							
ACABAMENTO	NATURAL	NATURAL							
BORDA	RETIFICADO	RETIFICADO							
VARIAÇÃO VISUAL	V3	V3							
Nº DE FACES	1	10							
COLOR BODY									
TIPO	PORCELANATO	MATERIAIS							
ESPESSURA	9,00mm	10,00mm							
ATRITO	0,4	0,4							
MANCHAMENTO									
LOCAIS DE USO	CL RE FA	CL RE FA							
APLICAÇÃO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO							
JUNTA DE ASSENTAMENTO	1,5 mm	1,5 mm							

Oh!take

Oh!Take. Mestre da arquitetura brasileira, Ruy Ohtake sempre nos leva a experiências que surpreendem.

Extrapolar os limites, uma constante em seu processo criativo, desafia as possibilidades do material e faz emergir o inusitado. O concreto e a cor. A ousadia e a genialidade. Ao final, a simplicidade e elegância da obra nos envolve e encanta. Aqui, a obra é superfície.

Ora plana, quase óbvia se não fossem as sutilezas da cor e da miscelânea dos pequenos agregados. Ora orgânica, inusitada e vibrante, criando movimento nos planos verticais que cotidianamente chamamos de paredes, mas que aqui merecem ser ressignificadas. Agora esses planos verticais são tela em branco para a alma do criador. Soul é poesia em concreto, curvas e cores desafiando os limites entre o design e a arte.

Oh!Take em grandes planos de Lastras revela a superfície infinita ao olhar. Cores atemporais, suaves, porém marcantes pela força da sua escala, revelam um novo caminho para projetar. O mestre nos apresenta alternativas ao óbvio, ao cinza, ao comum.

Soul - curvas em amarelo (Home), azul (Heaven), branco (Mountain), cinza (Moon) e vermelho (Cliff) em longilíneo formato 30X120. Oh!take lastras - superfícies infinitas em cores que te levam a montanha (Mountain), a floresta (Forest), a falésia (Cliff), a cidade (City), ao paraíso (Heaven), para dentro de casa (Home) e até mesmo a lua (Moon).





Oh!Take City

Oh!Take



V2

Oh!take City

120X270	200092E	NAT
48x107		6,0mm

160X160	203263E	NAT
63x63		7,0mm



V2

Oh!take Cliff

120X270	200709E	NAT
48x107		6,0mm



V2

Oh!take Forest

120X270	200710E	NAT
48x107		6,0mm



V2

Oh!take Heaven

120X270	200708E	NAT
48x107		6,0mm



Oh!Take City

Oh!Take



V2

Oh!take Home

120X270	200707E	NAT
48x107		6,0mm



V2

Oh!take Moon

120X270	200091E	NAT
48x107		6,0mm

160X160	203265E	NAT
63x63		7,0mm



V2

Oh!take Mountain

120X270	200090E	NAT
48x107		6,0mm

160X160	203267E	NAT
63x63		7,0mm



Oh!Take



Oh!Take Heaven



Oh!Take City



IDENTIFICAÇÃO
OHITAKE
MOUNTAIN
160X160 NAT RET

CÓDIGO 203267E

REPRODUÇÃO CONCRETO

FORMATO 160X160

ACABAMENTO NATURAL

BORDA RETIFICADO

VARIAÇÃO VISUAL V2

Nº DE FACES 1

COLOR BODY

TIPO MATERIAIS

ESPESSURA 7,0mm

ATRITO

MANCHAMENTO

LOCAIS DE USO CL RE FA

APLICAÇÃO REVESTIMENTO

JUNTA DE
ASSENTAMENTO

-

Still Now

Lastra que traduz a urbanidade do concreto com suavidade.
Superfície que transita pelos mais diversos estilos e composições com sua personalidade elegante e discreta.

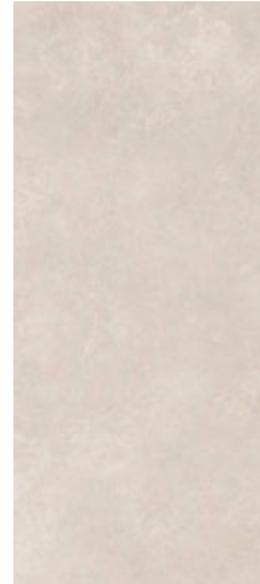


Still Now Sand

Still Now



Still Now Sand



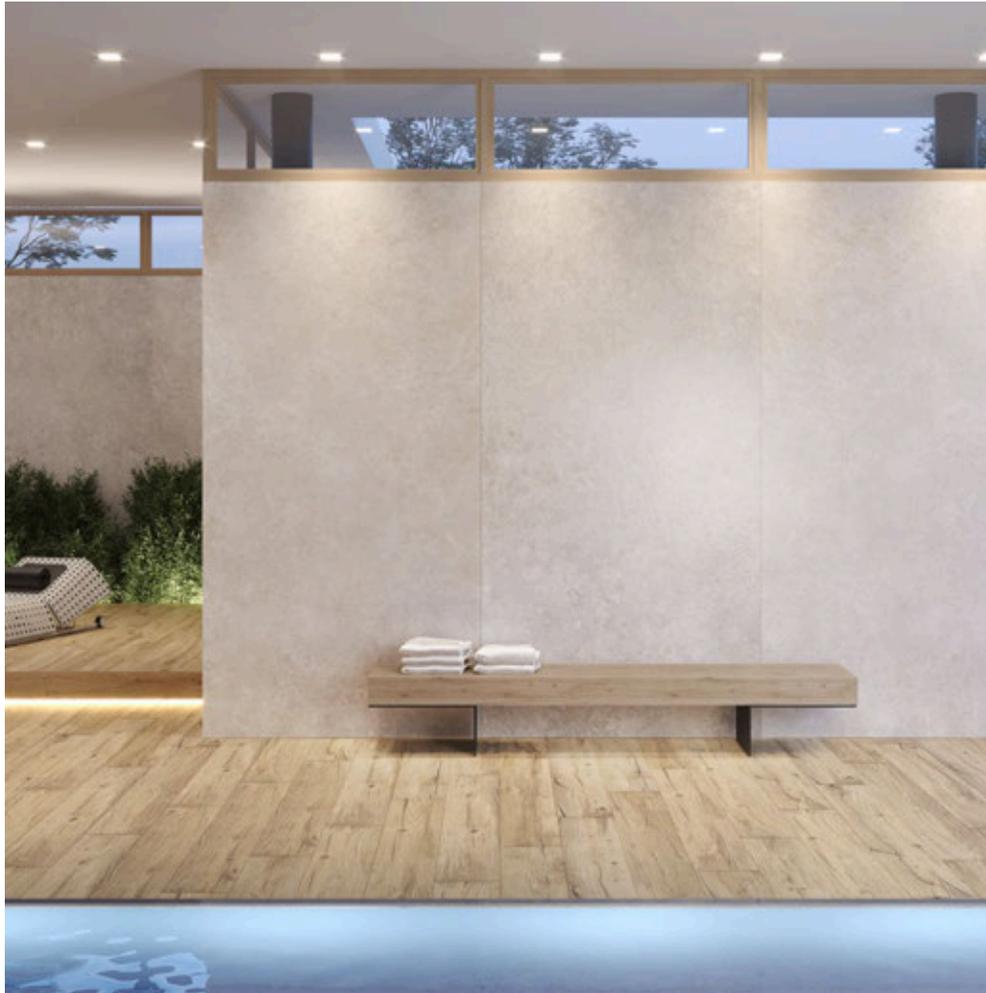
V2

160X160 63x63	203273E	NAT 7,0mm
120X280 48x111	201780ET	NAT 6,0mm



Still Now Sand

Still Now



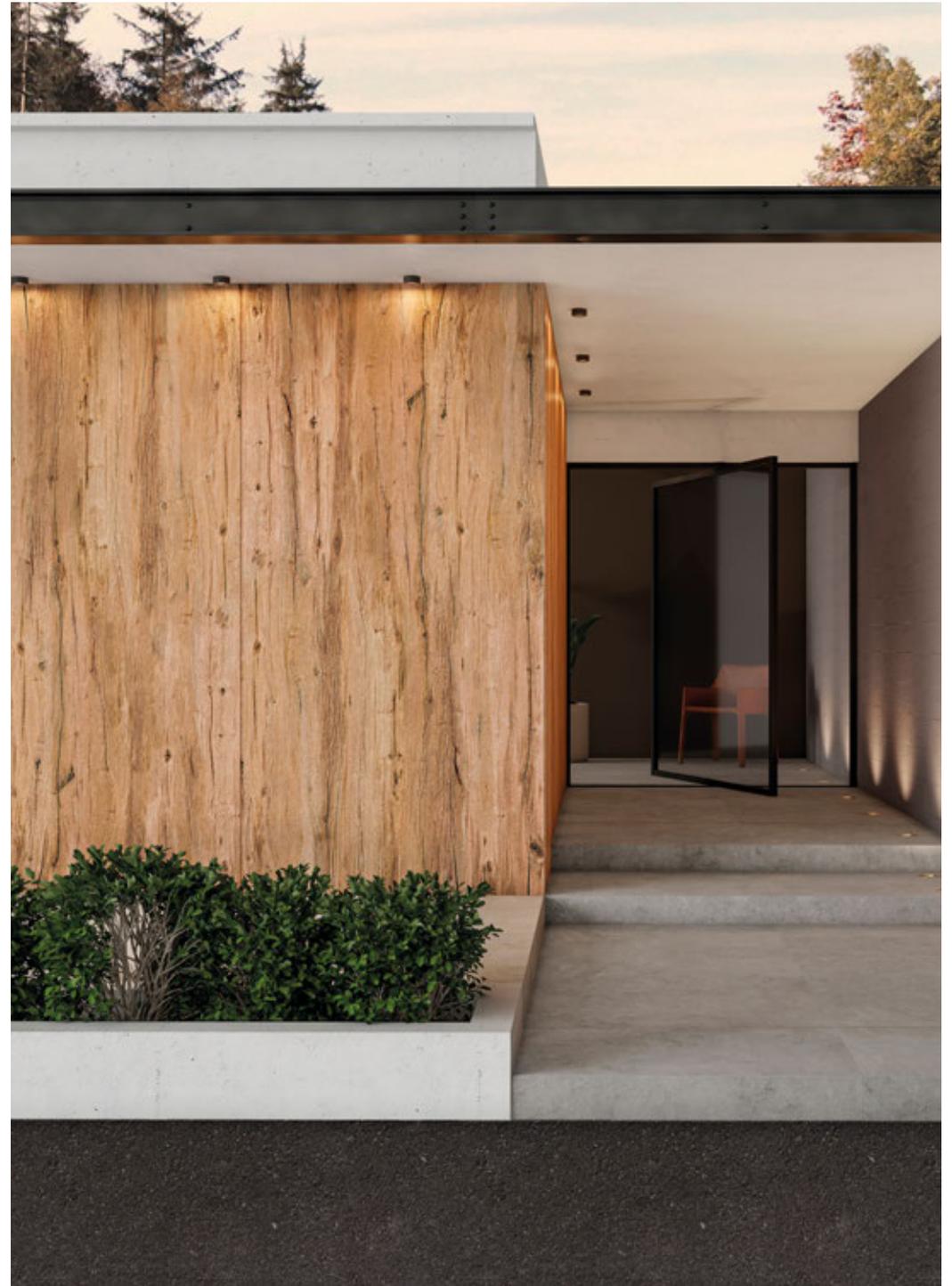
Still Now Sand





IDENTIFICAÇÃO	STILL NOW SAND 120X280 NAT RET	STILL NOW SAND 160X160 NAT RET							
CÓDIGO	201780ET	203273E							
REPRODUÇÃO	CONCRETO	CONCRETO							
FORMATO	120X280	160X160							
ACABAMENTO	NATURAL	NATURAL							
BORDA	RETIFICADO	RETIFICADO							
VARIAÇÃO VISUAL	V2	V2							
Nº DE FACES	1	1							
COLOR BODY	Y	Y							
TIPO	MATERIAIS	MATERIAIS							
ESPESSURA	6,0mm	7,0mm							
ATRITO									
MANCHAMENTO									
LOCAIS DE USO	CL RE FA	CL RE FA							
APLICAÇÃO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO							
JUNTA DE ASSENTAMENTO	-	-							

Madeira



Nordik Wood

Uma grande lastra de madeira em tons castanhos e veios escuros. Das florestas frias do norte europeu para o aconchego dos ambientes contemporâneos.

Da grande lastra foram criadas tábuas largas de 26 centímetros por 2 metros, um objeto de desejo para projetos que buscam uma conexão arrojada com a natureza.



Nordik Wood



Nordik Wood



V3

26X200	29948E	NAT
11x79		7,00mm



Nordik Wood



Nordik Wood





IDENTIFICAÇÃO NORDIK WOOD
26X200 NAT RET

CÓDIGO 29948E

REPRODUÇÃO MADEIRA

FORMATO 26X200

ACABAMENTO NATURAL

BORDA RETIFICADO

VARIAÇÃO VISUAL V3

Nº DE FACES 1

COLOR BODY Y

TIPO MATERIAIS

ESPESSURA 7,00mm

ATRITO

MANCHAMENTO

LOCAIS DE USO CL RE FA

APLICAÇÃO REVESTIMENTO

JUNTA DE
ASSENTAMENTO 1,5 mm

Mármore



Calacatta Blanc

Um olhar delicado sobre a grande jóia dos mármore, o eterno Calacatta, fez surgir uma nova superfície.

Uma abordagem super elaborada, com veios redesenhados para estarem na intensidade e posição meticulosamente projetada e uma textura ímpar, desenvolvida para contrapor a dureza do material através de mini ondulações e um esmalte que permite um toque mais suave.

Calacatta Blanc superou as expectativas de compor o clássico com o aconchegante através de uma textura perfeita para uso na casa toda. Para paredes internas e pisos que convidam ao toque, acabamento super mate. A eterna busca da beleza simples tem agora um novo patamar.



Calacatta Blanc



Calacatta Blanc



V2

90X270	29900E	MAT
36x107		6,0mm



Calacatta Blanc

Calacatta Blanc



Calacatta Blanc





IDENTIFICAÇÃO
CALACATTA BLANC
90X270 MAT RET

CÓDIGO 29900E

REPRODUÇÃO MARMORE

FORMATO 90X270

ACABAMENTO MATE

BORDA RETIFICADO

VARIAÇÃO VISUAL V2

Nº DE FACES 1

COLOR BODY

TIPO MATERIAIS

ESPESSURA 6,0mm

ATRITO N/A

MANCHAMENTO

LOCAIS DE USO RI

APLICAÇÃO REVESTIMENTO

JUNTA DE ASSENTAMENTO 2 mm

Filo

O clássico travertino, material italiano presente em grandes obras da arquitetura, é reinterpretado em uma nova superfície. Um conjunto de fios, que se encontram e se afastam, formam uma geometria linear nada óbvia e atualiza o que a natureza nos apresenta há milhares de anos.

O material se potencializa em formas longilíneas e é apresentado em dois formatos: na lastra 90x180, em acabamento natural e 60x120, tanto em acabamento natural quanto em relevo, opção que intensifica os detalhes por meio de uma textura direcionada.

São 4 cores na cartela: Bianco e Beige são os tons mais neutros, Greige traz aconchego e sofisticação em nuances mais quentes e Gamma revela um mix de tons para projetos exclusivos.

Filo, superfícies únicas para projetos cheios de poesia!



Filo Bianco

Filo



Filo Beige



V3

Filo Beige

90X180	200152E	NAT
36x71		10,00mm



V3

Filo Bianco

90X180	200151E	NAT
36x71		10,00mm



V3

Filo Gamma

90X180	200228E	NAT
36x71		10,00mm



V3

Filo Greice

90X180	200191E	NAT
36x71		10,00mm



Filo



Filo Gamma

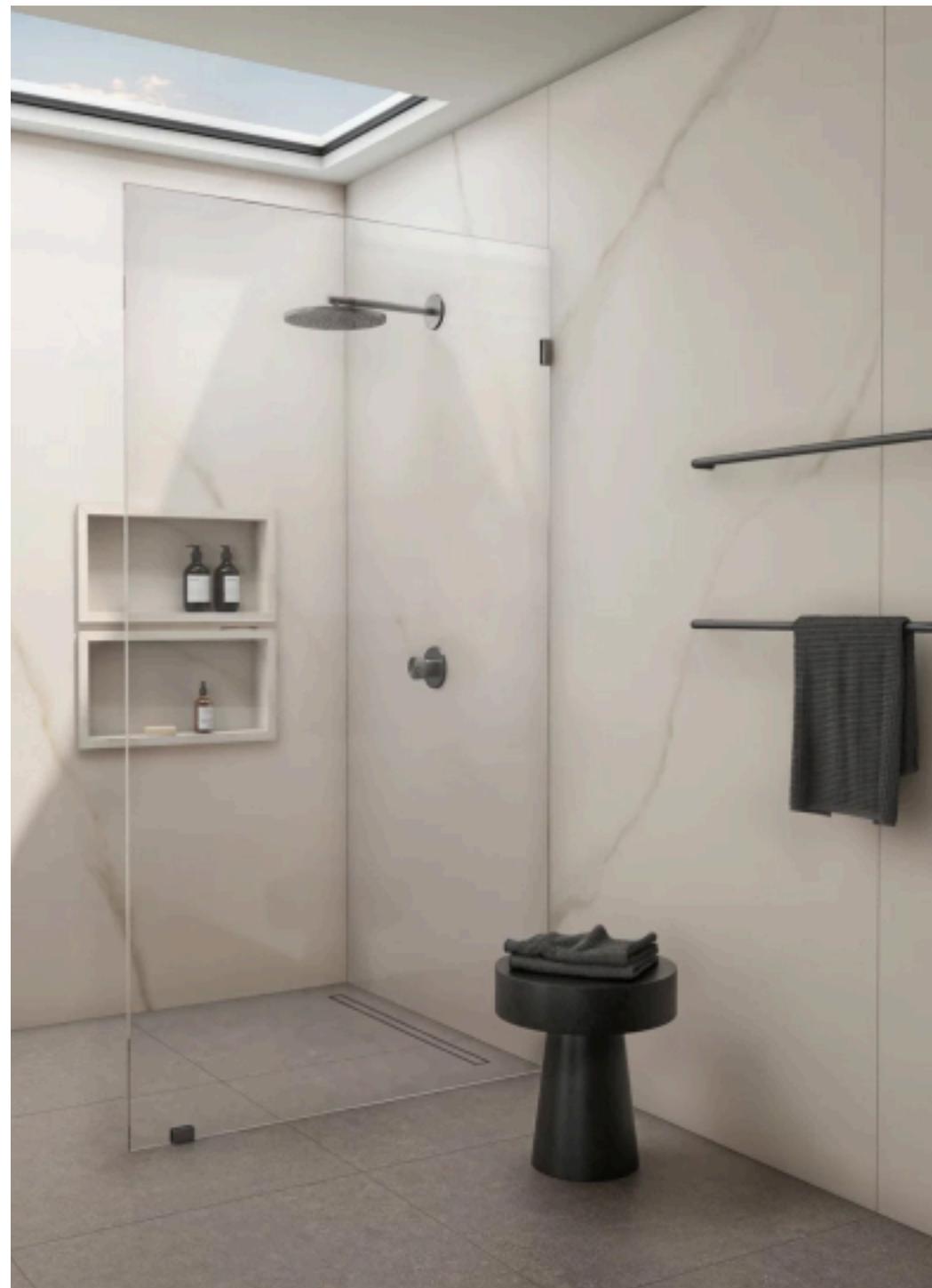




IDENTIFICAÇÃO	FILO BEIGE 90X180 NAT RET	FILO BIANCO 90X180 NAT RET	FILO GAMMA 90X180 NAT RET	FILO GREICE 90X180 NAT RET					
CÓDIGO	200152E	200151E	200228E	200191E					
REPRODUÇÃO	MARMORE	MARMORE	MARMORE	MARMORE					
FORMATO	90X180	90X180	90X180	90X180					
ACABAMENTO	NATURAL	NATURAL	NATURAL	NATURAL					
BORDA	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO					
VARIAÇÃO VISUAL	V3	V3	V3	V3					
Nº DE FACES	10	10	10	10					
COLOR BODY									
TIPO	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS					
ESPESSURA	10,00mm	10,00mm	10,00mm	10,00mm					
ATRITO	0,4	0,4	0,4	0,4					
MANCHAMENTO									
LOCAIS DE USO	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA					
APLICAÇÃO	PISO	PISO	PISO	PISO					
JUNTA DE ASSENTAMENTO	1,5 mm	1,5 mm	1,5 mm	1,5 mm					

Timeless

Beleza Atemporal.

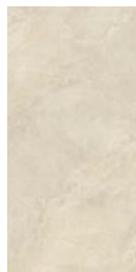


Michelangelo

Timeless



Beige Versailles



V3

Avorio Di Brescia

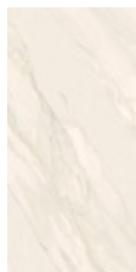
90X180	200866E	POL
36x71		9,00mm



V3

Beige Versailles

90X180	13052E	POL
36x71		9,00mm



V2

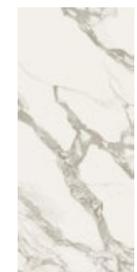
Bianco Covellano

90X180	13050E	NAT
36x71		9,00mm

120X270	200069E	NAT
48x107		6,0mm

90X180	200868E	POL
36x71		9,00mm

120X270	12157E	POL
48x107		6,0mm



V2

Bianco Di Elba

120X278	26975E	POL
48x110		6,0mm



V2

Bianco Di Lucca

120X270	200114E	NAT
48x107		6,0mm

120X270	200115E	POL
48x107		6,0mm

90X180	200603E	POL
36x71		10,00mm



V2

Charleston

90X180	200172E	POL
36x71		10,00mm



Timeless



V2

Bianco Di Lucca Chain A

120X270	200116E	POL
48x107		10,00mm



V2

Bianco Di Lucca Chain B

120X270	200117E	POL
48x107		10,00mm



V2

Bianco Di Lucca Chain C

120X270	200118E	POL
48x107		10,00mm



V2

Bianco Di Lucca Chain D

120X270	200119E	POL
48x107		10,00mm



V3

Mare D'autunno

90X180	13057E	POL
36x71		9,00mm

120X278	12862E	POL
48x110		6,0mm



V2

Michelangelo

90X180	200253E	NAT
36x71		10,00mm

120X270	200068E	NAT
48x107		6,0mm

90X180	200867E	POL
36x71		9,00mm

120X270	12171E	POL
48x107		6,0mm

Bianco Di Lucca Chain



Onyx Unique

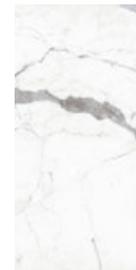
Timeless



V2

Calacatta Puro Chain A

120X260	29572E	POL
48x103		6,0mm



V2

Calacatta Puro Chain B

120X260	29573E	POL
48x103		6,0mm



V2

Calacatta Puro Chain C

120X260	29574E	POL
48x103		6,0mm



V2

Calacatta Puro Chain D

120X260	29575E	POL
48x103		6,0mm



V2

Onyx Unique

90X180	200252E	NAT
36x71		10,00mm
120X270	200004E	NAT
48x107		6,0mm
160X160	203103E	POL
63x63		7,0mm
120X270	12178E	POL
48x107		6,0mm
90X180	12179E	POL
36x71		10,00mm



V2

Oro Bianco

120X260	28634ET	POL
48x103		6,0mm



Timeless



V2
Oro Bianco Chain A

120X260 29054ET POL
 48x103 6,0mm



V2
Oro Bianco Chain B

120X260 29055ET POL
 48x103 6,0mm



V2
Oro Bianco Chain C

120X260 29056ET POL
 48x103 6,0mm



V2
Oro Bianco Chain D

120X260 29057ET POL
 48x103 6,0mm



V3
Rivoli

120X260 29571E POL
 48x103 6,0mm



Timeless



V3

Gray Marble

90X180 36x71	201790E	NAT	10,00mm
90X180 36x71	201791E	POL	10,00mm
120X278 48x110	201794ET	NAT	6,0mm
120X278 48x110	201795ET	POL	6,0mm
90X90 36x36	202199E	NAT	10,00mm
90X90 36x36	202201E	POL	10,00mm
120X120 48x48	202019E	NAT	10,00mm
120X120 48x48	202020E	POL	10,00mm
20X120 8x48	202795E	NAT	10,00mm
20X120 8x48	202796E	POL	10,00mm
20X90 8x36	202798E	NAT	10,00mm
20X90 8x36	202799E	POL	10,00mm

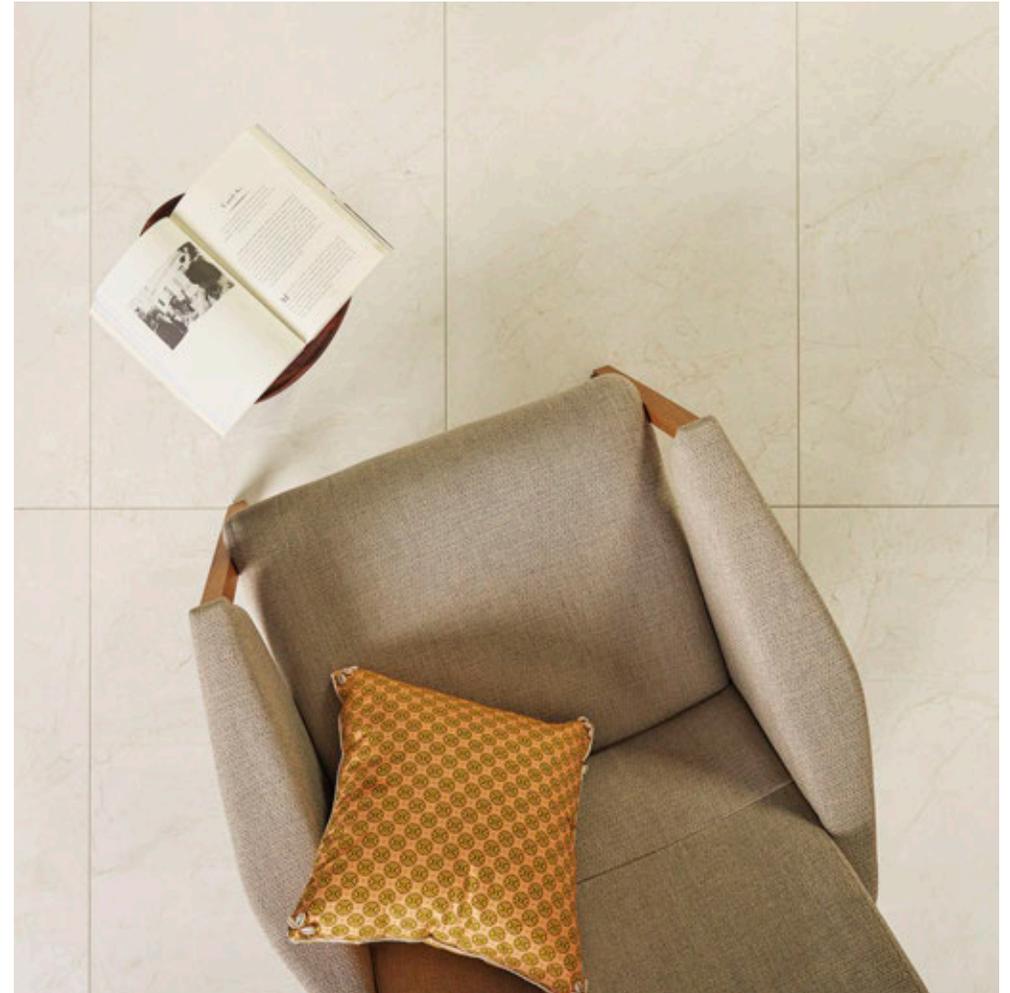
Gray Marble



Timeless

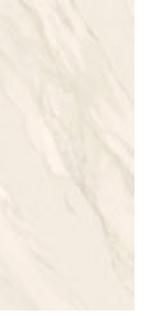
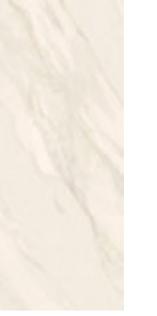


Avorio di Brescia



Beige Versailles

									
IDENTIFICAÇÃO	BIANCO DI ELBA 120X278 POL RET	MARE D'AUTUNNO 120X278 POL RET	GRAY MARBLE 120X278 NAT RET	GRAY MARBLE 120X278 POL RET	BIANCO COVELANO 120X270 NAT RET	BIANCO COVELANO 120X270 POL RET	BIANCO DI LUCCA 120X270 NAT RET	BIANCO DI LUCCA 120X270 POL RET	MICHELANGELO 120X270 NAT RET
CÓDIGO	26975E	12862E	201794ET	201795ET	200069E	12157E	200114E	200115E	200068E
REPRODUÇÃO	MARMORE	MARMORE	MARMORE	MARMORE	MARMORE	MARMORE	MARMORE	MARMORE	MARMORE
FORMATO	120X278	120X278	120X278	120X278	120X270	120X270	120X270	120X270	120X270
ACABAMENTO	POLIDO	POLIDO	NATURAL	POLIDO	NATURAL	POLIDO	NATURAL	POLIDO	NATURAL
BORDA	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO
VARIAÇÃO VISUAL	V2	V3	V3	V3	V2	V2	V2	V2	V2
Nº DE FACES	1	1	1	1	10	10	6	6	10
COLOR BODY	Y	Y			Y	Y	Y	Y	Y
TIPO	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS
ESPESSURA	6,0mm	6,0mm	6,0mm	6,0mm	6,0mm	6,0mm	6,0mm	6,0mm	6,0mm
ATRITO					0,4	0,3	0,4	0,3	0,4
MANCHAMENTO									
LOCAIS DE USO	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA
APLICAÇÃO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO
JUNTA DE ASSENTAMENTO	1,5 mm	1,5 mm	-	-	1,5 mm				

									
IDENTIFICAÇÃO	BEIGE VERSAILLES 90X180 POL RET	BIANCO COVELANO 90X180 NAT RET	GRAY MARBLE 90X180 NAT RET	GRAY MARBLE 90X180 POL RET	BIANCO COVELANO 90X180 POL RET	BIANCO COVELANO 90X180 POL RET	BIANCO DI LUCCA 90X180 POL RET	CHARLESTON 90X180 POL RET	MARE D AUTUNNO 90X180 - -
CÓDIGO	13052E	200180E	201790E	201791E	200868E	12158E	200603E	200172E	13057E
REPRODUÇÃO	MARMORE	MARMORE	MARMORE	MARMORE	MARMORE	MARMORE	MARMORE	MARMORE	
FORMATO	90X180	90X180	90X180	90X180	90X180	90X180	90X180	90X180	90X180
ACABAMENTO	POLIDO	NATURAL	NATURAL	POLIDO	POLIDO	POLIDO	POLIDO	POLIDO	-
BORDA	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	-
VARIAÇÃO VISUAL	V3	V2	V3	V3	V2	V2	V2	V2	V3
Nº DE FACES	1	12	10	10	1	10	12	10	1
COLOR BODY		Y			Y	Y	Y	Y	
TIPO	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	-
ESPESSURA	9,00mm	10,00mm	10,00mm	10,00mm	9,00mm	10,00mm	10,00mm	10,00mm	9,00mm
ATRITO		0,4	0,4	0,4	0,3	0,3	0,3	0,3	
MANCHAMENTO									
LOCAIS DE USO	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA
APLICAÇÃO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO
JUNTA DE ASSENTAMENTO	1,5 mm	1,5 mm	-	-	1,5 mm	1,5 mm	1,5 mm	-	-

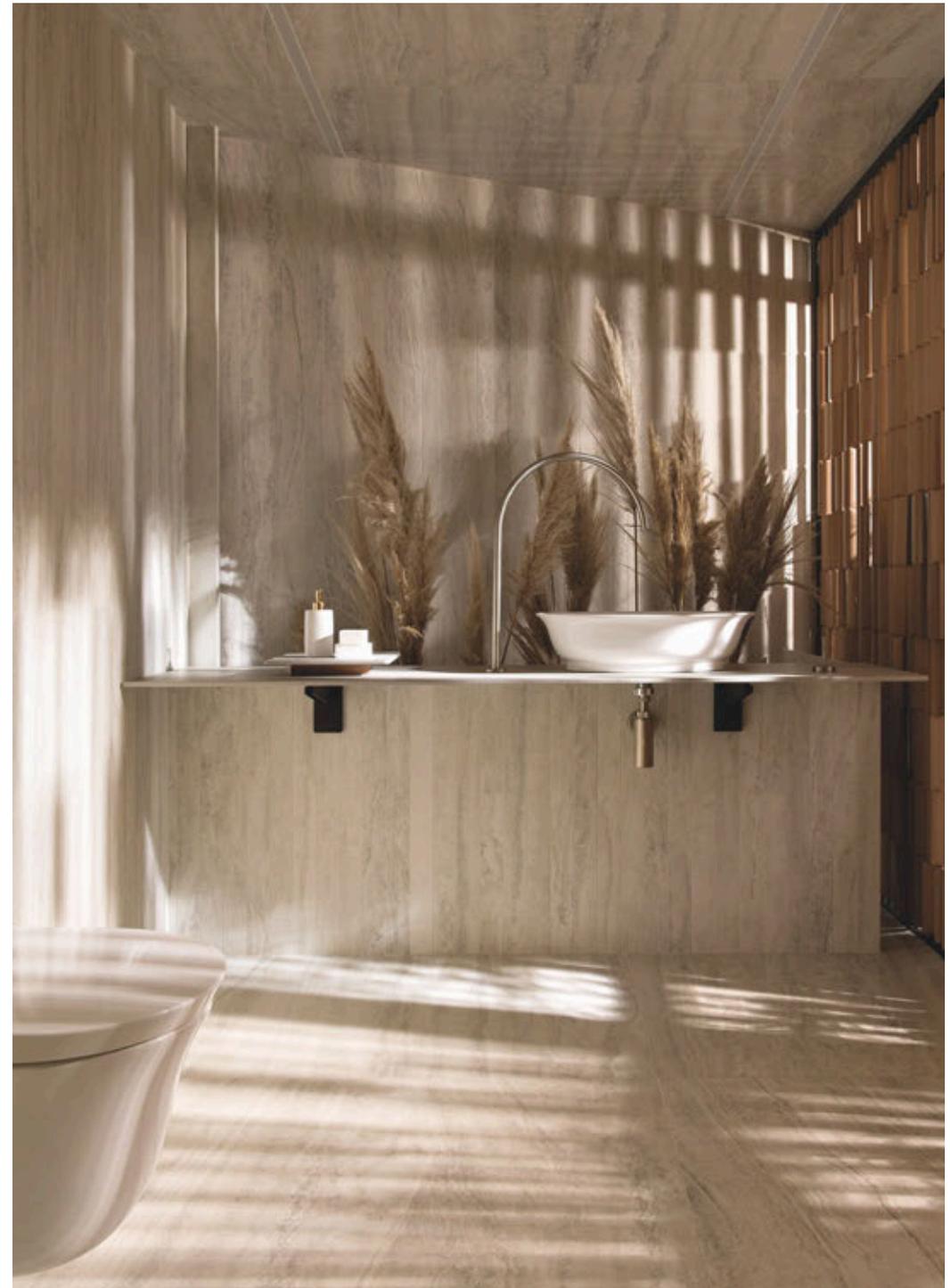
									
IDENTIFICAÇÃO	MICHELANGELO 90X180 NAT RET	MICHELANGELO 90X180 POL RET	MICHELANGELO 90X180 POL RET	ONYX UNIQUE 90X180 NAT RET	ONYX UNIQUE 90X180 POL RET	ONYX UNIQUE 160X160 POL RET			
CÓDIGO	200253E	12172E	200867E	200252E	12179E	203103E			
REPRODUÇÃO	MARMORE	MARMORE	MARMORE	MARMORE	MARMORE	MARMORE			
FORMATO	90X180	90X180	90X180	90X180	90X180	160X160			
ACABAMENTO		POLIDO	POLIDO	NATURAL	POLIDO	POLIDO			
BORDA		RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO			
VARIAÇÃO VISUAL	V2	V2	V2	V2	V2	V2			
Nº DE FACES	10	10	1	12	12	1			
COLOR BODY	Y	Y	Y	Y	Y	Y			
TIPO		MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS			
ESPESSURA	10,00mm	10,00mm	9,00mm	10,00mm	10,00mm	7,0mm			
ATRITO	0,4	0,3	0,3	0,4	0,3				
MANCHAMENTO									
LOCAIS DE USO	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA			
APLICAÇÃO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO			
JUNTA DE ASSENTAMENTO	1,5 mm	1,5 mm	1,5 mm	1,5 mm	1,5 mm	-			

Travertini

Um mármore que é referência de nobreza na arquitetura há milhares de anos, o Travertino é um clássico eterno e atemporal. Na arquitetura contemporânea ele transita entre vários estilos, do minimalista ao mais elaborado.

O Travertino Navona da Portobello é a reprodução deste mármore italiano com desenho rico em detalhes e efeitos de profundidade alcançados pela síntese do design com uma avançada tecnologia de impressão digital.

Para projetos que buscam uma beleza que perdura no tempo.



Travertino Navona Grigio

Travertini



Travertino Navona Bianco



V3

Travertino Navona Bianco

90X180 36x71	13062E	NAT	9,00mm
90X180 36x71	13063E	POL	9,00mm
120X270 48x107	12184E	POL	6,0mm
120X270 48x107	12185E	NAT	6,0mm



V3

Travertino Navona Grigio

90X180 36x71	13064E	NAT	9,00mm
90X180 36x71	13065E	POL	9,00mm
120X270 48x107	12186E	POL	6,0mm
120X270 48x107	12188E	NAT	6,0mm



Travertino Navona Bianco

Travertini



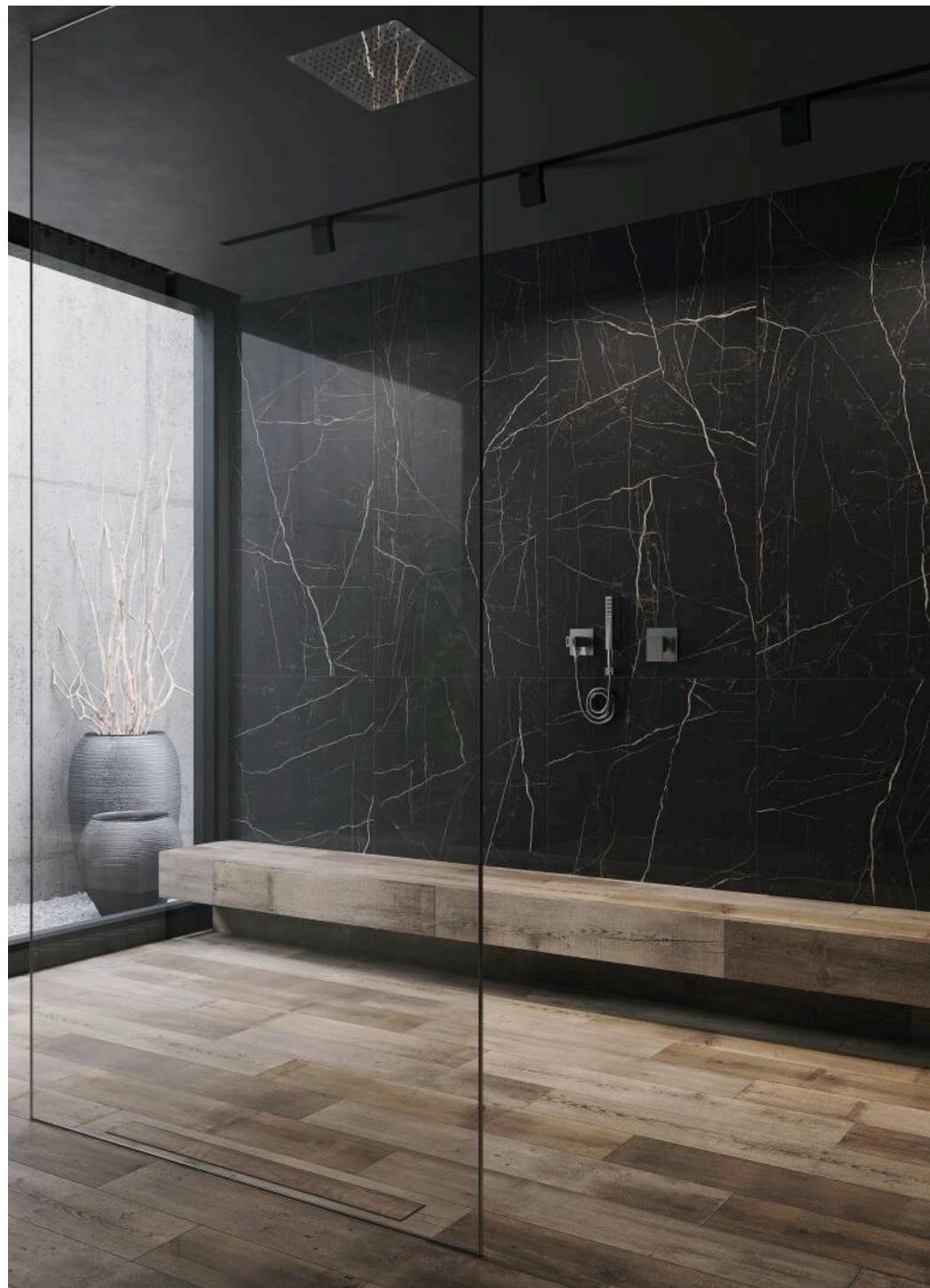
Travertino Navona Bianco



Travertino Navona Grigio

Unique

Mármores de personalidade.



Nero Venato



Palissandro

Unique



V3

Palissandro

120X270	200003E	POL
48x107		6,0mm

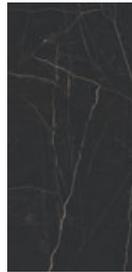
160X160	203275E	POL
63x63		7,0mm



V3

Classic Marquina

120X280	201777ET	POL
48x111		6,0mm



V3

Nero Venato

90X180	12190E	POL
36x71		10,00mm



V3

Or De Cacao

90X180	201017E	POL
36x71		10,00mm



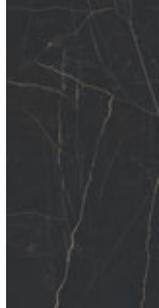
Unique



Or de Cacau

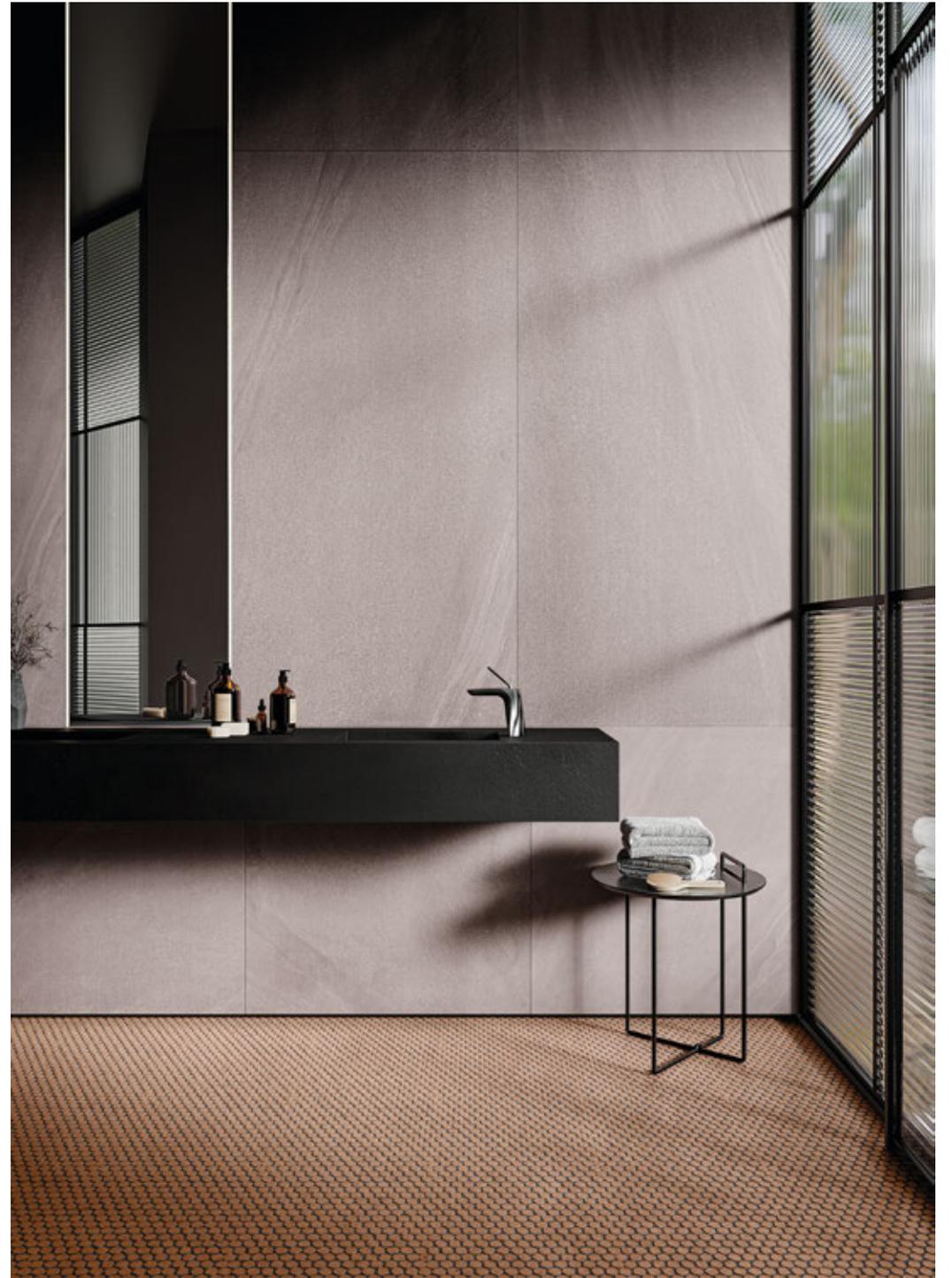


Nero Venato



IDENTIFICAÇÃO	CLASSIC MARQUINIA 120X280 POL RET	PALISSANDRO 120X270 POL RET	NERO VENATO 90X180 POL RET	OR DE CACAU 90X180 POL RET	PALISSANDRO 160X160 POL RET				
CÓDIGO	201777ET	200003E	12190E	201017E	203275E				
REPRODUÇÃO	MARMORE	MARMORE	MARMORE	MARMORE	MARMORE				
FORMATO	120X280	120X270	90X180	90X180	160X160				
ACABAMENTO	POLIDO	POLIDO	POLIDO	POLIDO	NATURAL				
BORDA	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO				
VARIAÇÃO VISUAL	V3	V4	V3	V3	V4				
Nº DE FACES	1	6	12	12	1				
COLOR BODY	Y		Y	Y					
TIPO	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	PORCELANATO	MATERIAIS				
ESPESSURA	6,0mm	6,0mm	10,00mm	10,00mm	7,00mm				
ATRITO		0,3	0,3	0,3	0,4				
MANCHAMENTO									
LOCAIS DE USO	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA	CP RE FA				
APLICAÇÃO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO				
JUNTA DE ASSENTAMENTO	-	1,5 mm	1,5 mm	1,5 mm	1,5 mm				

Pedra



Bleu de Savoie

Uma das pedras mais raras do mundo, de uma cava em Aime na **Savoie**, região dos Alpes Franceses, encanta pela particular variação de tons de cinza azulado. Os veios claros, quase brancos, passeiam com fluidez na superfície e garantem o toque contemporâneo do material. O formato 120x120, disponível em acabamento natural e externo, possibilita a integração de todos os ambientes. Bleu de Savoie é também apresentado em lastras imponentes, de 120x270 e 160x320, que evidenciam os detalhes da pedra em acabamento natural e polido. A reprodução deste material em porcelanato tem a ambição de proporcionar o uso sem extinguir as fontes naturais, que devem ser preservadas para momentos também raros.



Bleu de Savoie



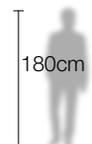
Bleu de Savoie



V4

120X280 48x111	201779ET	NAT 6,0mm
120X270 48x107	29932E	POL 6,0mm
160X160 63x63	203271E	NAT 7,0mm

120x270
48"x106"





Bleu de Savoie



Bleu de Savoie

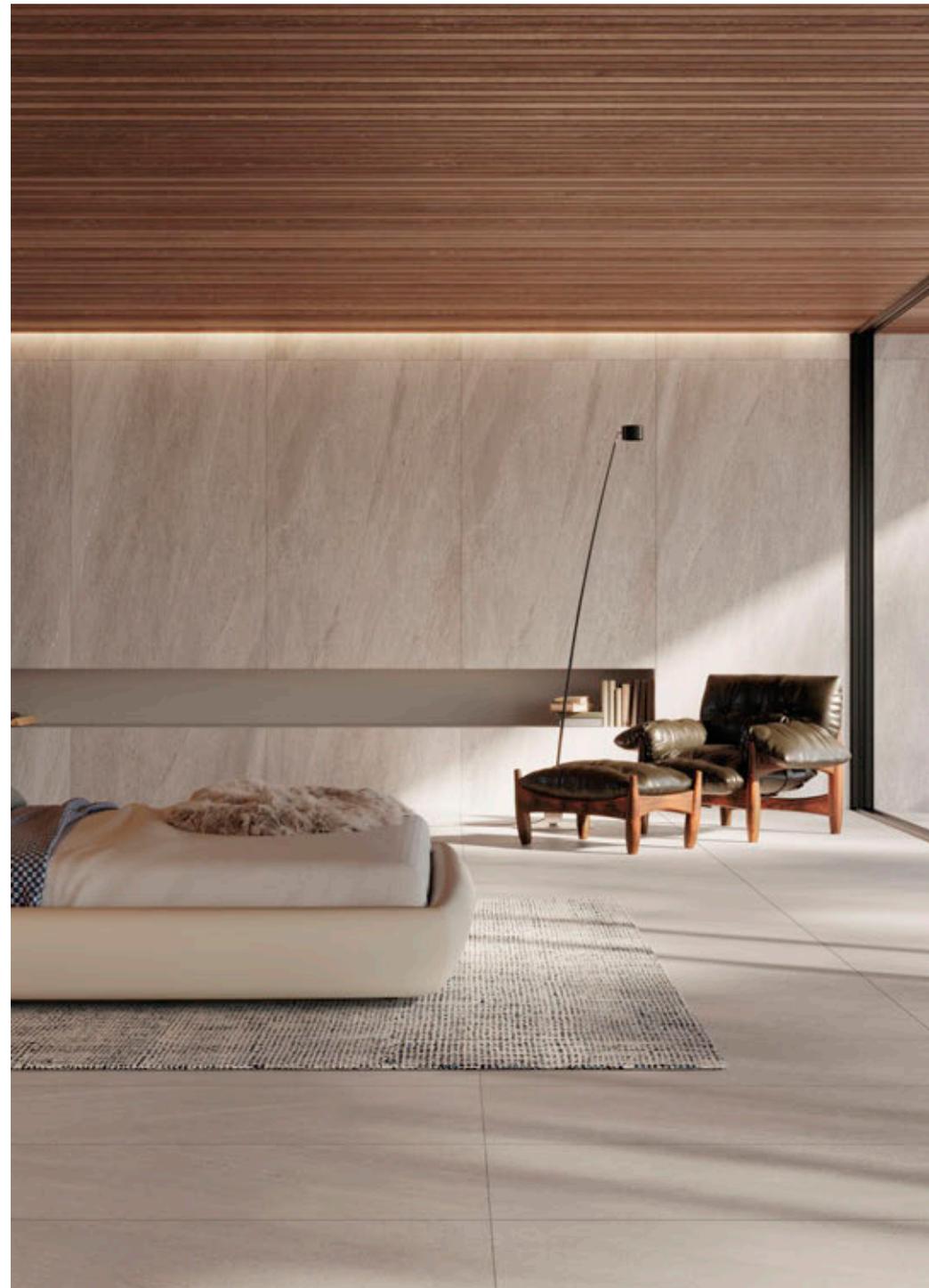




IDENTIFICAÇÃO	BLEU DE SAVOIE 120X280 NAT RET	BLEU DE SAVOIE 120X280 NAT RET	BLEU DE SAVOIE 120X270 POL RET	BLEU DE SAVOIE 160X160 NAT RET					
CÓDIGO	201779ET	201779ET	29932E	203271E					
REPRODUÇÃO	PEDRA	PEDRA	PEDRA	PEDRA					
FORMATO	120X280	120X280	120X270	160X160					
ACABAMENTO	NATURAL	NATURAL	POLIDO	NATURAL					
BORDA	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO					
VARIAÇÃO VISUAL	V4	V4	V4	V4					
Nº DE FACES	1	1	1	1					
COLOR BODY	Y	Y		Y					
TIPO	MATERIAIS	MATERIAIS	PORCELANATO ESMALTADO	MATERIAIS					
ESPESSURA	6,0mm	6,0mm	6,0mm	7,0mm					
ATRITO			0,3						
MANCHAMENTO									
LOCAIS DE USO	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA					
APLICAÇÃO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO					
JUNTA DE ASSENTAMENTO	-	-	-	-					

Folk

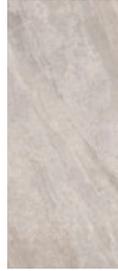
Origem celta, matéria-prima para outros estilos, personalidade ativista e diversidade marcam a história do Folk, o ritmo que influenciou e inspirou o Rock and Roll. Folk Portobello se apropria desses elementos para uma fusão ritmada que faz surgir uma superfície surpreendente. Elementos naturais compõem um Limestone recriado, uma composição contemporânea que traz memórias do tempo. Lastras em tons neutros com pequenos agregados fossilizados e eternizados em ritmo linear sobre a superfície do porcelanato expressam a elegância do material. Os tons de areia (desert), névoa (ice) e rato (grey) possuem também a versão in and out no formato 60x120. Folk, fusão arrojada e atemporal. Para todos os projetos com personalidade.





Folk Grey

Folk



V3
Folk Ice

120X280 201559ET NAT
 48x111 6,0mm



V3
Folk Grey

120X280 201558ET NAT
 48x111 6,0mm

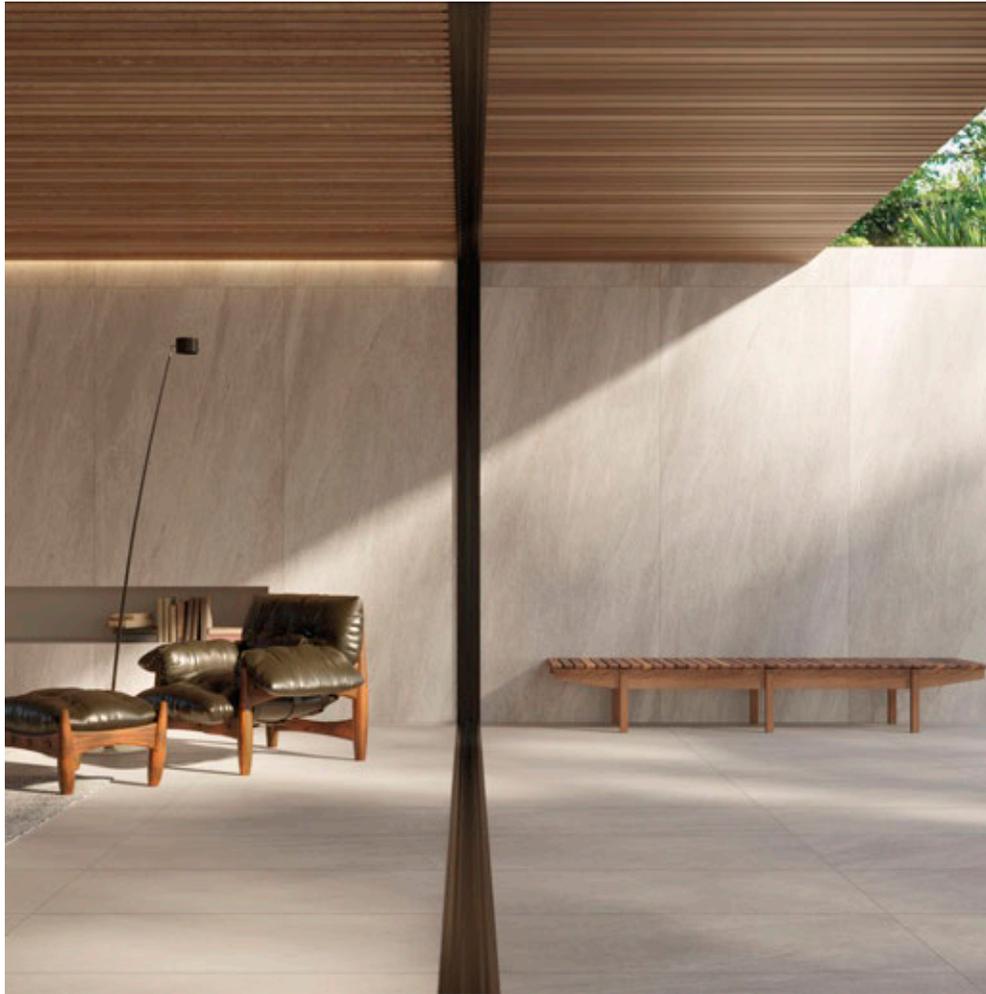


V3
Folk Desert

120X280 201557ET NAT
 48x111 6,0mm

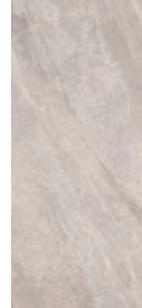


Folk



Folk Ice

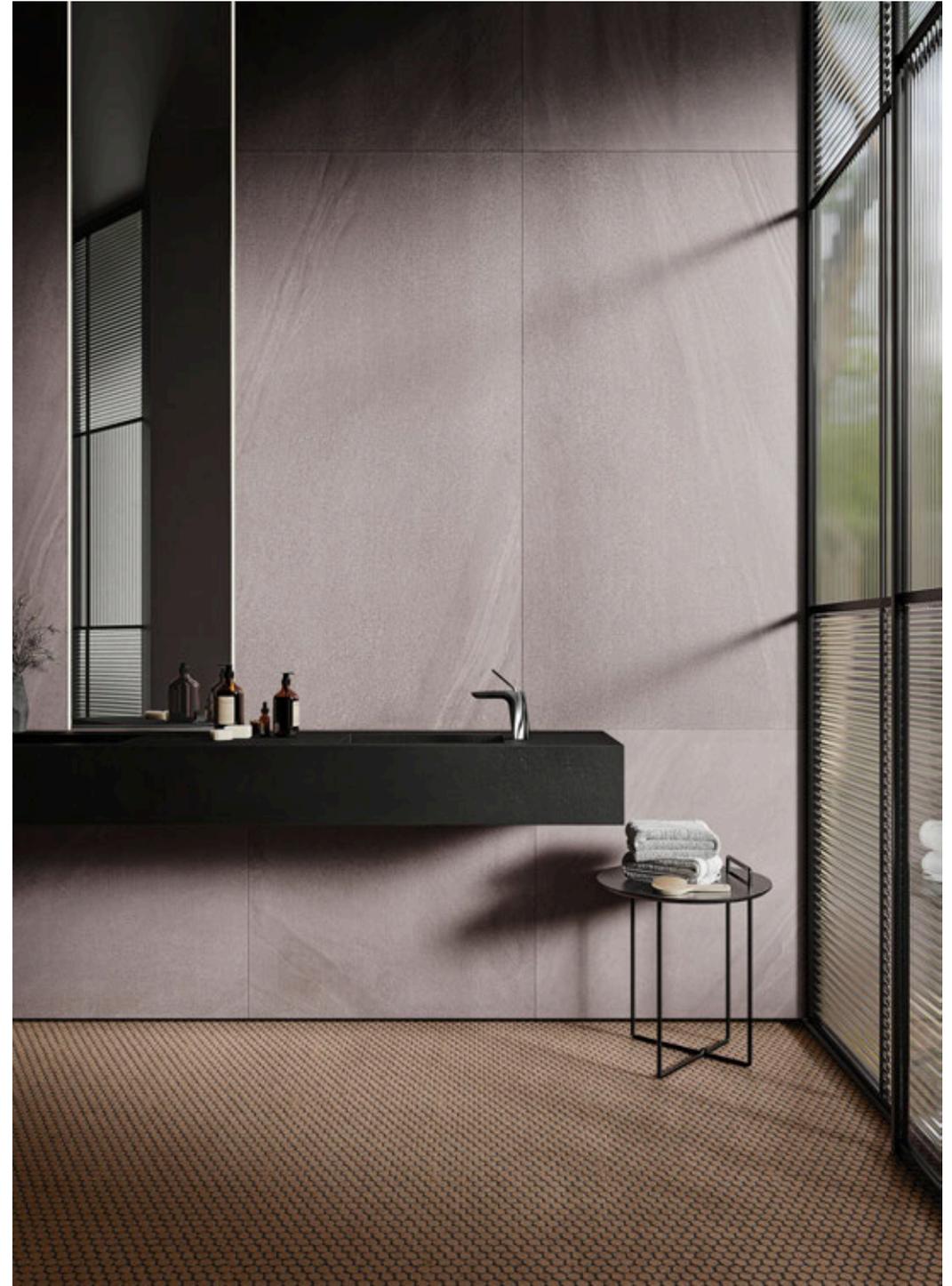




IDENTIFICAÇÃO	FOLK DESERT 120X280 NAT RET	FOLK GREY 120X280 NAT RET	FOLK ICE 120X280 NAT RET						
CÓDIGO	201557ET	201558ET	201559ET						
REPRODUÇÃO	PEDRA	PEDRA	PEDRA						
FORMATO	120X280	120X280	120X280						
ACABAMENTO	NATURAL	NATURAL	NATURAL						
BORDA	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO						
VARIAÇÃO VISUAL	V3	V3	V3						
Nº DE FACES	1	1	1						
COLOR BODY	Y	Y	Y						
TIPO	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS						
ESPESSURA	6,0mm	6,0mm	6,0mm						
ATRITO									
MANCHAMENTO									
LOCAIS DE USO	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA						
APLICAÇÃO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO						
JUNTA DE ASSENTAMENTO	-	-	-						

Ms. Barcelona

Mies van der Rohe, além de ser um dos principais nomes da arquitetura do século XX ao traduzir de forma ousada, sofisticada e muito inovadora sua austeridade minimalista, também deixou algumas máximas como o "Less is More". O "menos é mais" pode parecer simplista, mas é na verdade bastante sofisticado e elaborado, é a síntese da simplicidade a partir de composições bastante complexas. Uma das suas principais obras, o Pavilhão Alemão feito para a feira mundial de Barcelona, é reconhecido pela fusão de materiais e elementos arquitetônicos diversos que expressam de forma única o "menos é mais". Ms Barcelona foi idealizada com a ambição de traduzir o mesmo pensamento em uma proposta de design que, a partir de uma fusão de materiais como limestones, cimentos e basaltinas, cria uma superfície marcante, porém minimalista. Ora veios e elementos de pedras naturais, ora texturas de cimento com agregados, em um equilíbrio cromático que converge para algo único, sintético. As multissuperfícies, com acabamento mate, com relevo para uso externo, com o brilho do polimento, mais as incisões criando texturas esculpidas no material para uso em paredes, expressam a versatilidade de Ms Barcelona. Uma visão contemporânea das camadas do tempo: a pedra, o concreto, a arquitetura, a história, a tecnologia e o design - Ms Barcelona.



Ms. Barcelona Antracita



Ms. Barcelona Cristal

Ms. Barcelona



V3

Ms. Barcelona Cristal

90X180 36x71	13060E	NAT	9,00mm
------------------------	--------	-----	--------

160X160 63x63	203121E	NAT	7,0mm
-------------------------	---------	-----	-------



V3

Ms. Barcelona Antracita

160X160 63x63	203120E	NAT	7,0mm
-------------------------	---------	-----	-------

90X180 36x71	201398E	NAT	10,00mm
------------------------	---------	-----	---------



V3

Ms. Barcelona Acero

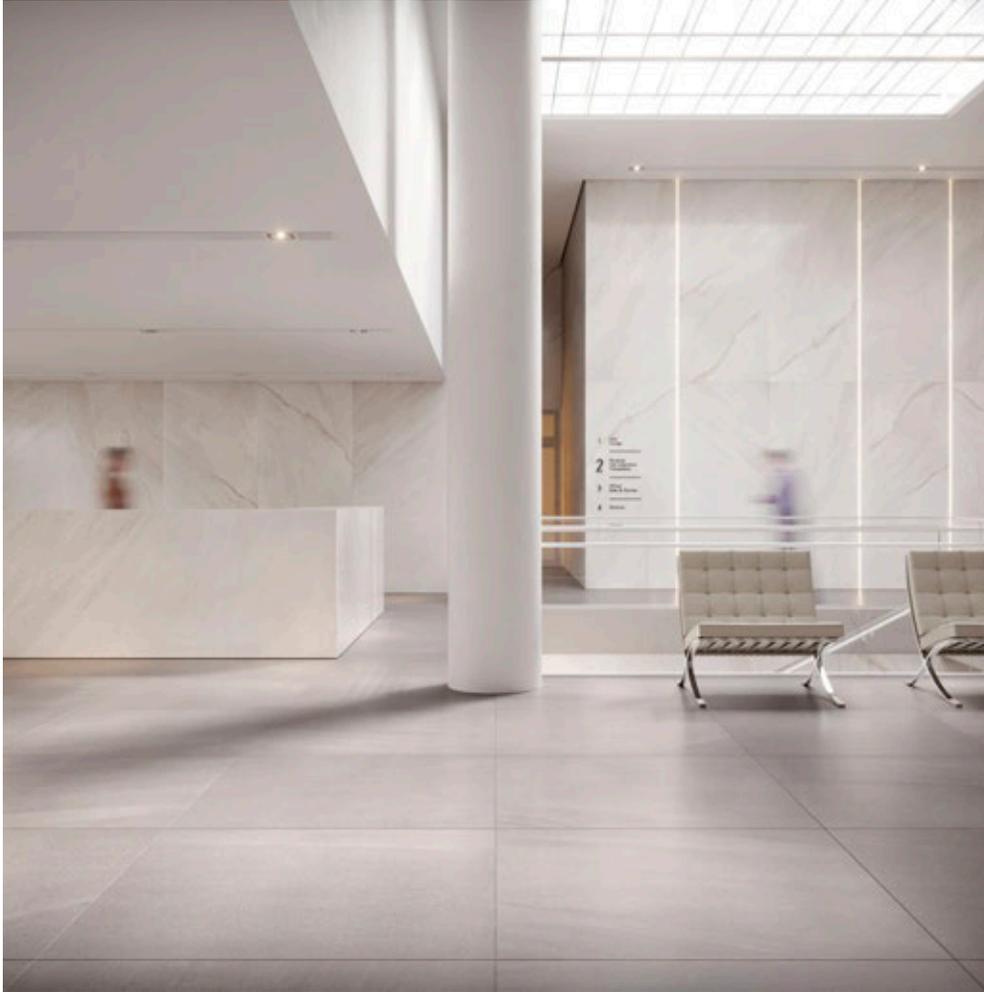
90X180 36x71	13059E	NAT	9,00mm
------------------------	--------	-----	--------

160X160 63x63	203269E	NAT	7,0mm
-------------------------	---------	-----	-------



Ms. Barcelona Acero

Ms. Barcelona



Ms. Barcelona Antracita



Ms. Barcelona Cristal

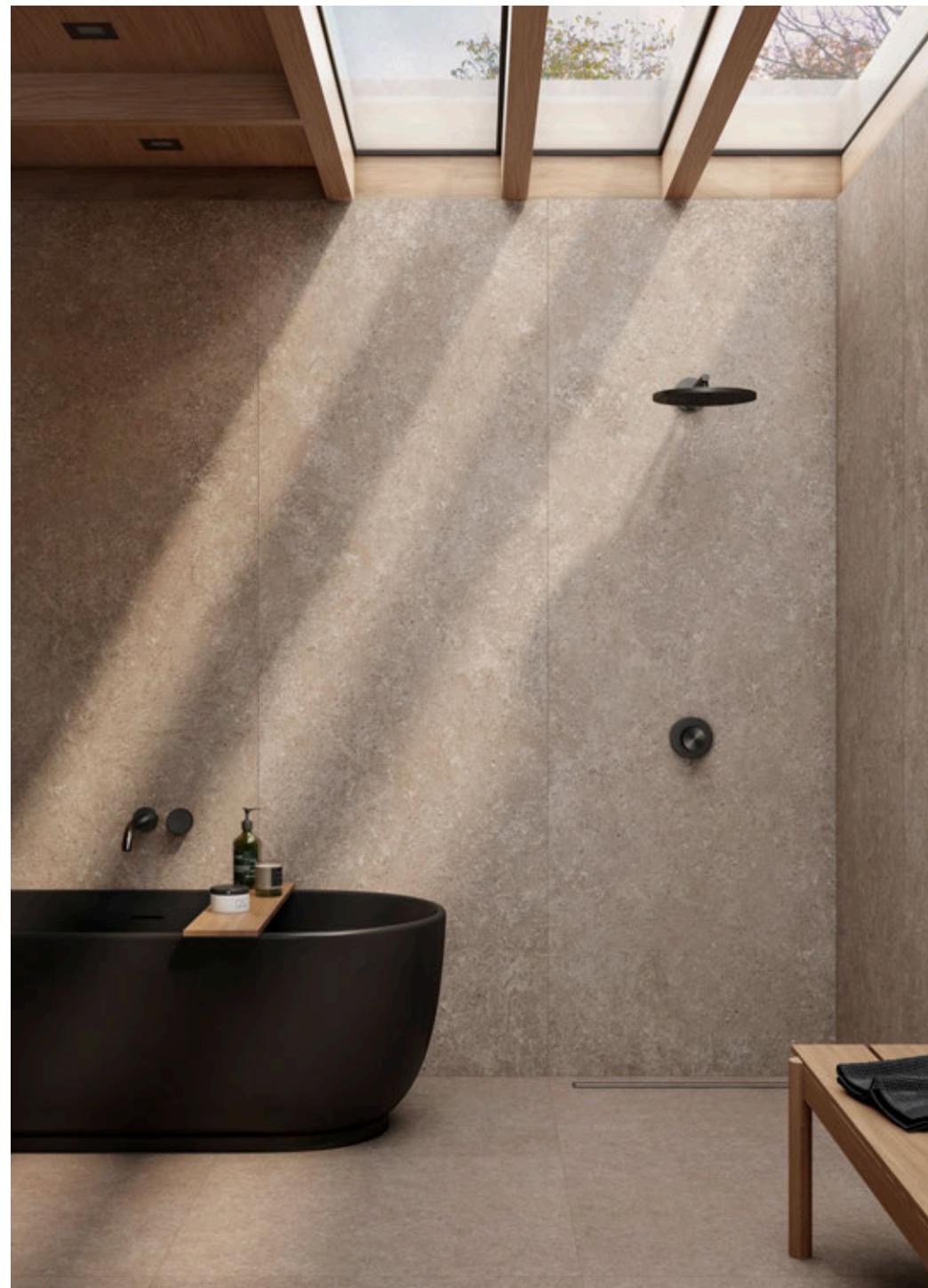
									
IDENTIFICAÇÃO	MS. BARCELONA ACERO 90X180 NAT RET	MS. BARCELONA ANTRACITA 90X180 NAT RET	MS. BARCELONA CRISTAL 90X180 NAT RET	MS. BARCELONA ACERO 160X160 NAT RET	MS. BARCELONA ANTRACITA 160X160 NAT RET	MS. BARCELONA CRISTAL 160X160 NAT RET			
CÓDIGO	13059E	201398E	13060E	203269E	203120E	203121E			
REPRODUÇÃO	PEDRA	PEDRA	PEDRA	PEDRA	PEDRA	PEDRA			
FORMATO	90X180	90X180	90X180	160X160	160X160	160X160			
ACABAMENTO	NATURAL	NATURAL	NATURAL	NATURAL	NATURAL	NATURAL			
BORDA	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO			
VARIAÇÃO VISUAL	V3	V3	V3	V3	V3	V3			
Nº DE FACES	1	10	1	1	1	1			
COLOR BODY				Y	Y	Y			
TIPO	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS			
ESPESSURA	9,00mm	10,00mm	9,00mm	7,0mm	7,0mm	7,0mm			
ATRITO									
MANCHAMENTO									
LOCAIS DE USO	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA			
APLICAÇÃO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO			
JUNTA DE ASSENTAMENTO	1,5 mm	-	1,5 mm	-	-	-			

Via Durini

A pedra ganhou um ar cosmopolita ao ser trabalhada em textura suave e tons neutros. A delicadeza da superfície equilibra a força do material e renova as opções para ambientes internos.

Em 4 tons, tanto no formato 90x90, quanto no formato, exclusivo para paredes, 90x270, Via Durini expressa a elegância das grandes cidades européias.

A linha Via Durini recebe o novo formato 60x120 (acabamento natural) e 90x90 (acabamento externo), para ampliar as possibilidades de uso e criar ambientes sofisticados e atemporais, assim como no velho mundo.



Via Durini Dark Grey



Via Durini Fog

Via Durini



V2
Via Durini Off White

90X270 13000E MAT
 36x107 6,0mm



V2
Via Durini Dark Grey

90X270 29898E MAT
 36x107 6,0mm



V2
Via Durini Grey

90X270 29897E MAT
 36x107 6,0mm

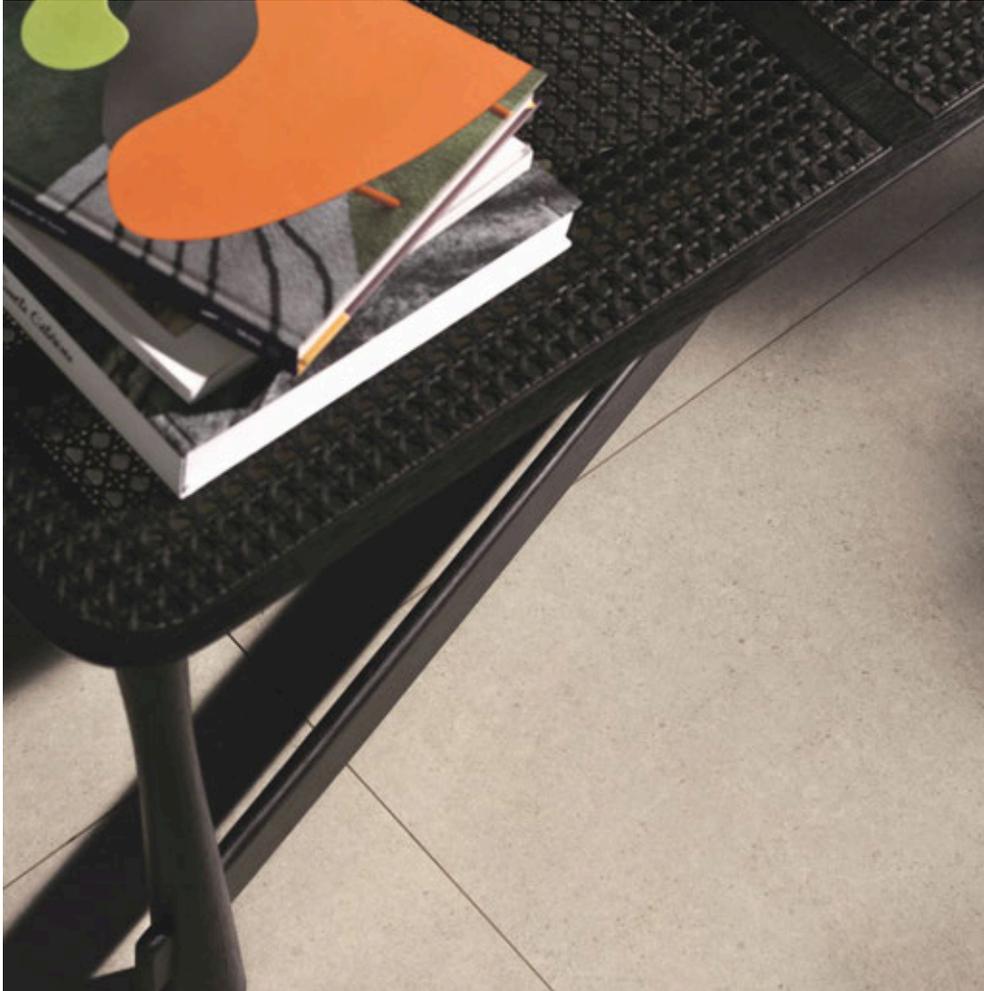


V2
Via Durini Fog

90X270 29899E MAT
 36x107 6,0mm



Via Durini



Via Durini Fog



Via Durini Off White

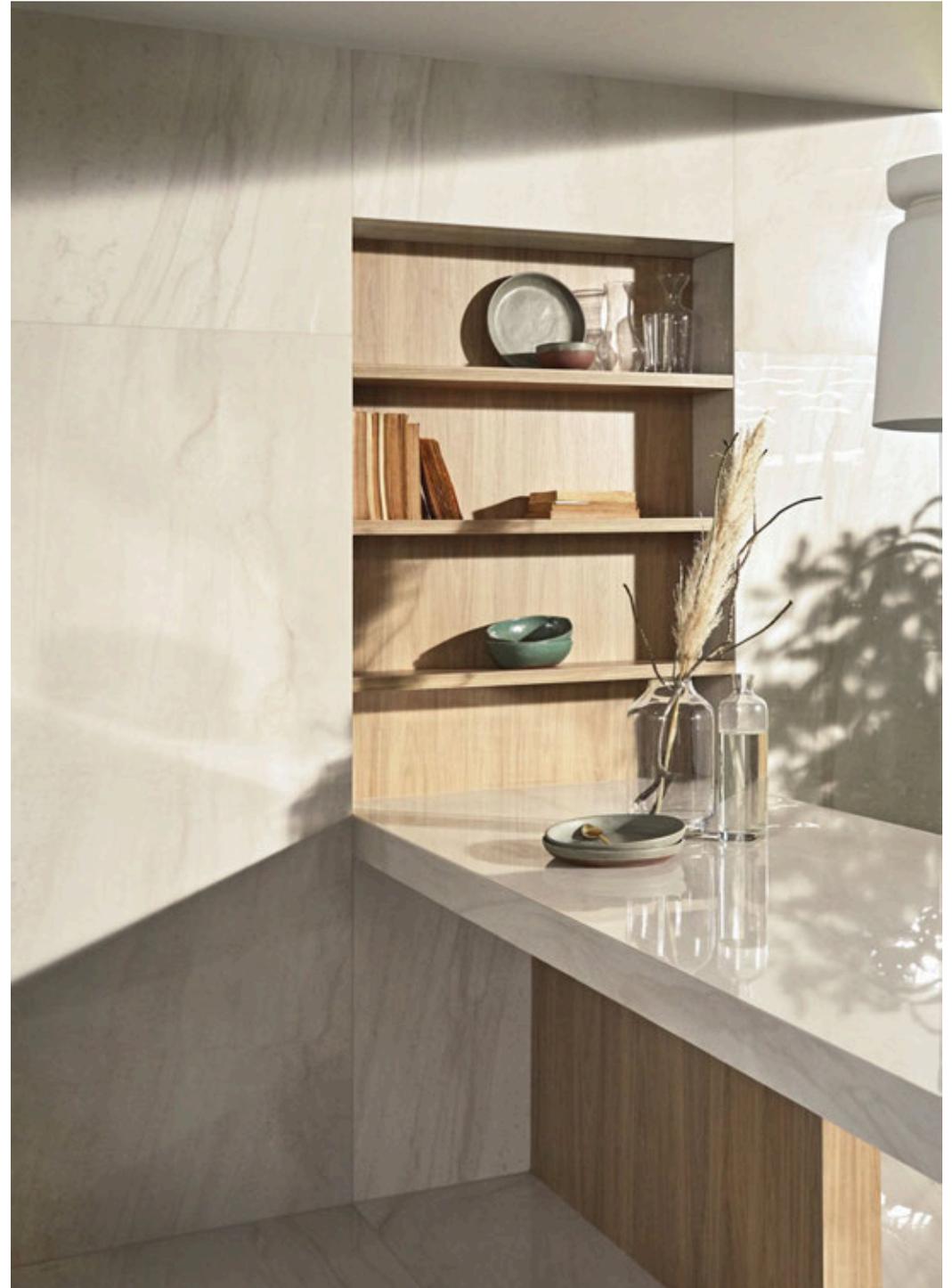
									
IDENTIFICAÇÃO	VIA DURINI DARK GREY 90X270 MAT RET	VIA DURINI FOG 90X270 MAT RET	VIA DURINI GREY 90X270 MAT RET	VIA DURINI OFF WHITE 90X270 MAT RET					
CÓDIGO	29898E	29899E	29897E	13000E					
REPRODUÇÃO	PEDRA	PEDRA	PEDRA	PEDRA					
FORMATO	90X270	90X270	90X270	90X270					
ACABAMENTO	MATE	MATE	MATE	MATE					
BORDA	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO					
VARIAÇÃO VISUAL	V2	V2	V2	V2					
Nº DE FACES	1	1	1	1					
COLOR BODY									
TIPO	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS					
ESPESSURA	6,0mm	6,0mm	6,0mm	6,0mm					
ATRITO									
MANCHAMENTO									
LOCAIS DE USO	RI	RI	RI	RI					
APLICAÇÃO	PAREDE	PAREDE	PAREDE	PAREDE					
JUNTA DE ASSENTAMENTO	2 mm	2 mm	2 mm	2 mm					

Quartzites



Quartzites

O Brasil é rico em formações minerais de quartzitos, uma rocha duríssima, com grande diversidade de desenhos e tons e altíssima resistência mecânica. O avanço das tecnologias de mineração está revelando, cada vez mais, a beleza dos quartzitos brasileiros.





Siena Chianti

Quartzites



V2

Siena Chianti

120X270	29936E	POL
48x107		6,0mm



V3

Atlantico

90X180	13051E	POL
36x71		9,00mm



V2

Mont Blanc

90X180	200188E	POL
36x71		10,00mm
90X180	200254E	NAT
36x71		10,00mm
120X270	12173E	POL
48x107		6,0mm



V2

Araxa

120X270	12150E	POL
48x107		6,0mm



V2

Mont Blanc Caramel

90X180	200171E	POL
36x71		10,00mm



Mont Blanc

Quartzites



Mont Blanc Caramel



Mont Blanc

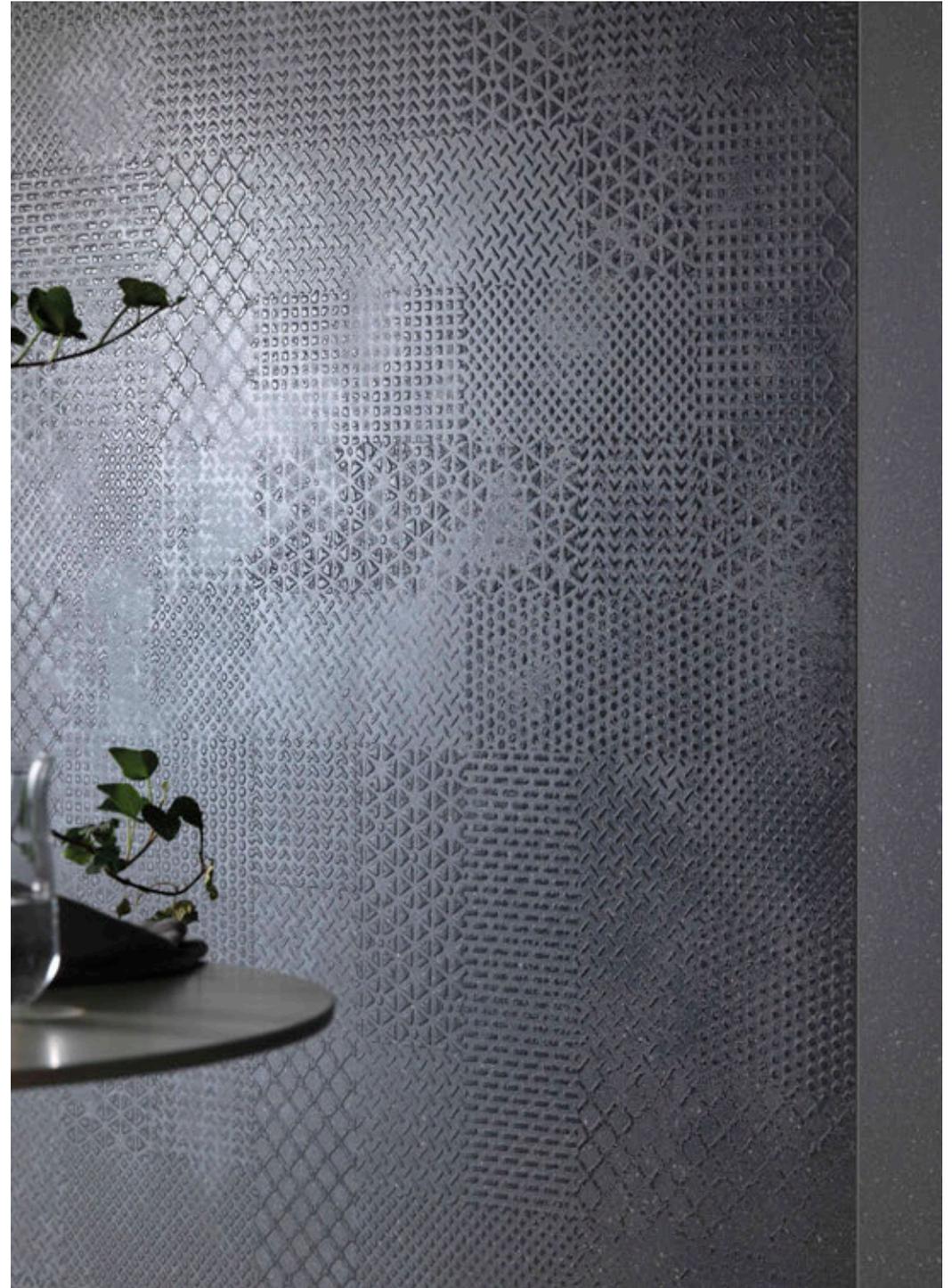
									
IDENTIFICAÇÃO	ARAXA 120X270 POL RET	MONT BLANC 120X270 POL RET	SIENA CHIANTI 120X270 POL RET	ATLANTICO 90X180 POL RET	MONT BLANC CAMEL 90X180 POL RET	MONT BLANC 90X180 POL RET	MONT BLANC 90X180 NAT RET		
CÓDIGO	29937E	12173E	29936E	13051E	200171E	200188E	200254E		
REPRODUÇÃO	QUARTZITES	QUARTZITES	QUARTZITES	QUARTZITES	QUARTZITES	QUARTZITES	QUARTZITES		
FORMATO	120X270	120X270	120X270	90X180	90X180	90X180	90X180		
ACABAMENTO	POLIDO	POLIDO	POLIDO	POLIDO	POLIDO	POLIDO	NATURAL		
BORDA	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO		
VARIAÇÃO VISUAL	V2	V2	V2	V3	V2	V2	V2		
Nº DE FACES	1	10	1	1	10	12	10		
COLOR BODY	Y	Y				Y	Y		
TIPO	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS		
ESPESSURA	6,0mm	6,0mm	6,0mm	9,00mm	10,00mm	10,00mm	10,00mm		
ATRITO	0,3	0,3	0,3		0,3	0,3	0,4		
MANCHAMENTO									
LOCAIS DE USO	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA		
APLICAÇÃO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO		
JUNTA DE ASSENTAMENTO	1,5 mm	1,5 mm	1,5 mm	-	1,5 mm	1,5 mm	1,5 mm		

Sintético



Concept 1

Um conceito que propõe uma solução estética e funcional através dos múltiplos usos dos grandes formatos. A superfície decorada de Concept 1, em formato 120x250, brinca com os tons da paleta neutra em suaves texturas. As possibilidades de combinação com outros produtos do portfólio Portobello permitem a criação de ambientes exclusivos a partir da ideia de continuidade cromática, revelando a elegância das grandes superfícies aplicadas a paredes, pisos e mobiliário.



Concept 1



Texture White



V4

Texture Graphite

120X250	29843E	MAT
48x99		6,0mm



V4

Texture Graphite Platinum

120X250	29844E	MAT
48x99		6,0mm



V4

Texture Rope

120X250	29842E	MAT
48x99		6,0mm



V4

Texture White

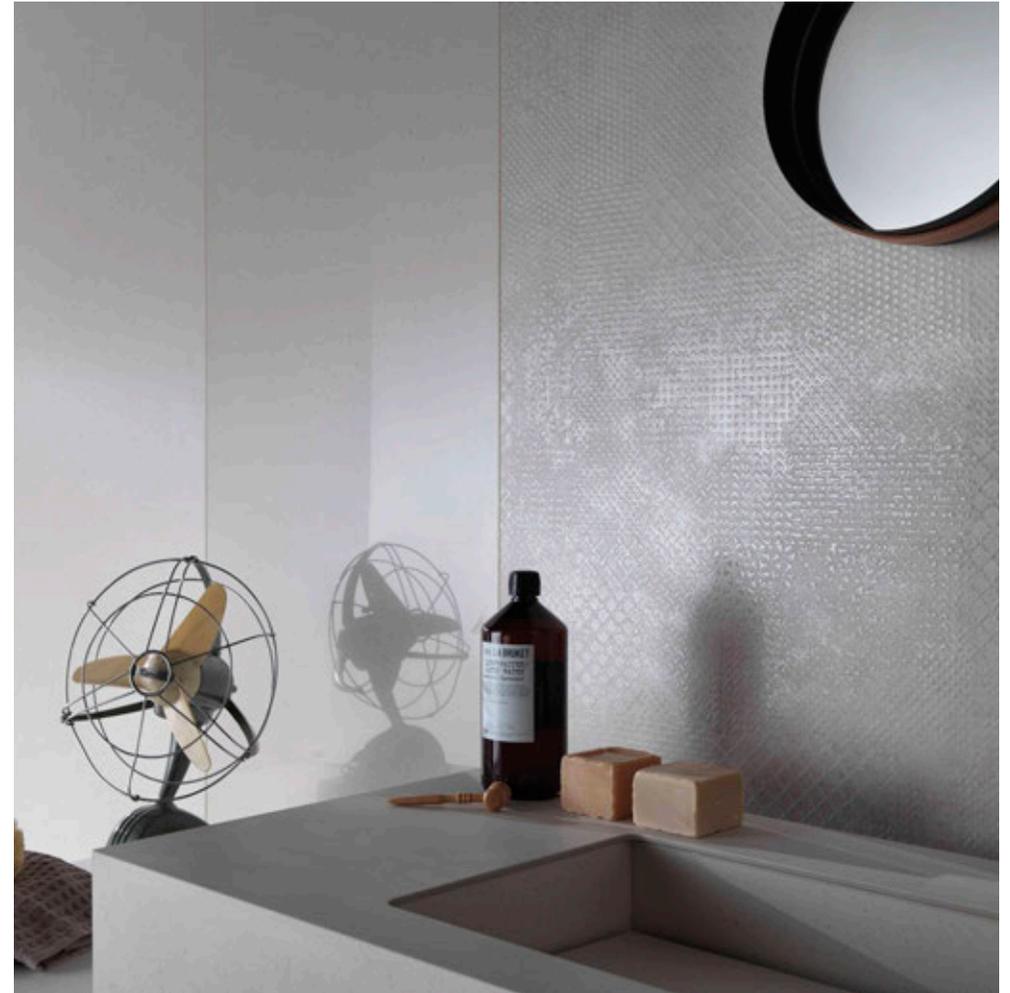
120X250	29841E	MAT
48x99		6,0mm



Concept 1



Texture White



									
IDENTIFICAÇÃO	TEXTURE GRAPHITE 120X250 MAT RET	TEXTURE GRAPHITE PLATINUM 120X250 MAT RET	TEXTURE ROPE 120X250 MAT RET	TEXTURE WHITE 120X250 MAT RET					
CÓDIGO	29843E	29844E	29842E	29841E					
REPRODUÇÃO	SINTÉTICO	SINTÉTICO	SINTÉTICO	SINTÉTICO					
FORMATO	120X250	120X250	120X250	120X250					
ACABAMENTO	MATE	MATE	MATE	MATE					
BORDA	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO					
VARIAÇÃO VISUAL	V4	V4	V4	V4					
Nº DE FACES	1	1	1	1					
COLOR BODY	Y	Y	Y						
TIPO	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS					
ESPESSURA	6,0mm	6,0mm	6,0mm	6,0mm					
ATRITO									
MANCHAMENTO									
LOCAIS DE USO	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA					
APLICAÇÃO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO					
JUNTA DE ASSENTAMENTO	1,5 mm	1,5 mm	1,5 mm	1,5 mm					

UNLTD.
Dreams

Coleção 2022
Portobello.
Para quem sonha.

Portobello

portobello.com.br
archtrends.com.br